

Министерство образования и науки Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»  
Институт педагогики и психологии детства  
Кафедра теории и методики обучения естествознанию, математике и  
информатике в период детства

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ БЕРЕЖНОГО  
ОТНОШЕНИЯ К ПРИРОДЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В  
ПРОЦЕССЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Выпускная квалификационная работа

Квалификационная работа  
допущена к защите  
Зав. кафедрой Л.В. Ворониной

\_\_\_\_\_  
дата

\_\_\_\_\_  
подпись

Исполнитель:  
Костина Ксения Евгеньевна,  
Обучающийся БД- 41 группы

\_\_\_\_\_  
подпись

Научный руководитель:  
Ворошилова Валентина  
Михайловна,  
к.п.н. доцент

\_\_\_\_\_  
подпись

Екатеринбург 2018

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ БЕРЕЖНОГО ОТНОШЕНИЯ К ПРИРОДЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ	
1.1 История становления экологического образования.....	6
1.2 Психолого-педагогическая характеристика понятия «бережное отношение к природе».....	16
1.3 Теоретическое обоснование педагогических условий формирования бережного отношения к природе у дошкольников.....	27
ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ БЕРЕЖНОГО ОТНОШЕНИЯ К ПРИРОДЕ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ	
2.1 Уровень сформированности бережного отношения к природе у старших дошкольников на начальном этапе исследования.....	35
2.2 Внедрение педагогических условий для формирования бережного отношения к природе у старших дошкольников.....	43
2.3 Анализ сформированности бережного отношения к природе у старших дошкольников на заключительном этапе исследования.....	50
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	58
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	60
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	65
ПРИЛОЖЕНИЕ 2.....	68
ПРИЛОЖЕНИЕ 3.....	71
ПРИЛОЖЕНИЕ 4.....	73

## ВВЕДЕНИЕ

**Актуальность исследования:** человеческую историю неразрывно связывают с историей природы. Современный этап ставит вопросы о традиционном взаимодействии природы и человека, как вопрос глобальной экологической проблемы. Если в ближайшем будущем люди не начнут относиться к природе более бережно, то они сами погубят себя. Чтобы этого не произошло, необходимо воспитать экологическую культуру и бережное отношение к природе. Начинать экологическое образование следует еще в дошкольном возрасте, так как именно этот период является наилучшим временем для приобретения знаний по экологии, которые смогут преобразоваться позднее в прочные убеждения. Дети, которые получают багаж экологических знаний, будут более бережно относиться к природе. В будущем это окажет влияние на оздоровление экологической обстановки в масштабах страны.

Любовь к природе – великое чувство. Оно помогает человеку стать добрее, справедливее, великодушнее, честнее, ответственнее. Любить природу может лишь тот человек, кто знает и понимает ее, кто глубоко чувствует и умеет восхищаться ею. Великий педагог В.А. Сухомлинский говорил: «К тому, кто был глух к природе с детства, кто в детские годы не подобрал выпавшего из гнезда птенца, не открыл для себя красоты первой весенней травы, к тому потом с трудом достучится чувство прекрасного, чувство поэзии, а может быть, и простая человечность» [12,с.72].

Так же в произведениях русских писателей можно увидеть призыв к бережному отношению детей к природе. В своих воспоминаниях Михаил Пришвин говорил о том, что человеку нужна Родина, поэтому нужно охранять природу и беречь ее богатства [46].

Природа – это наш родной край, земля, которая нас растила и кормит. Чтобы ребенок научился понимать природу, чувствовать ее красоту, читать ее язык, беречь ее богатства, нужно прививать ему эти качества с детства.

Добрые чувства уходят своими корнями в детство, а человечность, доброта, ласка, доброжелательность рождаются в труде, заботах, волнениях о красоте окружающего мира [43].

**Степень разработанности:** многие ученые исследовали такую проблему как формирование бережного отношения детей к природе. Еще К.Д. Ушинский и В.А. Сухомлинский говорили об эмоциональной связи детей с природой. Такие современные ученые, как Н.Н. Кондратьева, С.Н. Николаева, Н.А. Рыжова придерживаются такого же мнения [47].

Так, Н.Ф. Виноградова говорит о том, что для формирования бережного отношения детей к природе, их нравственного поведения по отношению к природным объектам, а так же познавательного интереса к природе и неисчерпаемого желания находиться рядом с ней необходимо эмоциональное общение непосредственно с природными объектами [9].

**Проблема исследования:** комплекс каких педагогических условий будет способствовать формированию бережного отношения к природе у дошкольников.

**Цель исследования:** выявить, теоретически обосновать педагогические условия формирования бережного отношения к природе у детей дошкольного возраста и опытно-поисковым путем подтвердить их эффективность.

**Объект исследования:** процесс экологического образования в ДОО.

**Предмет исследования:** педагогические условия, способствующие эффективному формированию бережного отношения к природе у детей старшего дошкольного возраста.

Для достижения поставленной цели необходимо решить такие **задачи:**

1. Показать историю становления экологического образования.
2. Раскрыть понятие бережного отношения к природе и дать его психолого-педагогическую характеристику.
3. Выявить, какие педагогические условия будут эффективными при формировании бережного отношения детей к природе.

4. Опытнo-поисковым путем подтвердить эффективность выявленных и внедренных педагогических условий по формированию бережного отношения к природе у старших дошкольников.

В исследовании приняли участие 20 детей - 1 группа старших дошкольников МАДОУ ЦРР - Детский сад № 104.

**Структура** выпускной квалификационной работы включает: введение, две главы, заключение, список литературы и четыре приложения.

# **ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ БЕРЕЖНОГО ОТНОШЕНИЯ К ПРИРОДЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

## **1.1. История становления экологического образования**

Прежде чем говорить об истории становления экологического образования, нужно обратить внимание на 2 понятия: «экология» и «экологическое образование». Автором термина «экология», который был предложен в 1866 году, стал немецкий естествоиспытатель и философ Э. Геккель. Разрабатывая систему классификации биологических наук, он открыл, что нет никакого специального названия для области биологии, которая изучает взаимоотношения организмов со средой. Геккель предлагает понимать экологию так: «Экология — наука о взаимоотношениях организмов между собой, точно так же, как хорология — наука о географическом и топографическом распределении организмов... Это физиология взаимоотношений организмов со средой и друг с другом» [11, с.64].

Определение экологического образования принято связывать с первой конференцией по этой тематике, прошедшей в 1970 г. в г. Карсон-Сити. Там была принята такая формулировка:

«Экологическое образование представляет собой процесс осознания человеком ценности окружающей среды и уточнение основных положений, необходимых для получения знаний и умений, необходимых для понимания и признания взаимной зависимости между человеком, его культурой и его биофизическим окружением. Экологическое образование также включает в себя привитие практических навыков в решении задач, относящихся к взаимодействию с окружающей средой, выработки поведения, способствующего улучшению качества окружающей среды» [25, с.16].

Еще лет двадцать назад об экологии и экологическом образовании дошкольников речь не шла. В настоящее же время оно стало одним из важных направлений дошкольной педагогики и реализуется во многих дошкольных учреждениях страны. Практически все современные комплексные, базисные программы выделяют разделы по экологическому образованию дошкольников, существует ряд дополнительных программ. Проводятся всероссийские, региональные, городские конференции по экологической проблематике, специальные курсы преподаются в педагогических вузах и колледжах, в ряде дошкольных учреждений появились педагоги-экологи.

Но чтобы понять современное состояние такой науки как экологическое образование, нужно знать историю ее возникновения и развития.

В зарубежной педагогике есть величайшие представители Я.А. Коменский, Д.Локк, Ж.Ж. Руссо, И.Х. Песталоцци, которые отводили природе значительную роль в воспитании и обучении детей.

Основоположник отечественной педагогики, Я.А. Коменский, говорил о том, что природа является значимым средством умственного воспитания. По его мнению, чувственное восприятие в ходе наблюдения за объектами и явлениями природы является основой познания мира. Также им был выделен ведущий принцип педагогики – принцип природосообразности, который гласит: в процессе обучения нужно воспитывать и развивать у ребенка такие качества, которые заложены у него природой, то есть учитывать его задатки и способности. В его труде «Материнская школа» он выделил знания, которым следует учить детей до 6 лет. Ребенок узнает названия деревьев и цветов, которые часто встречаются в повседневной жизни (например, береза, дуб, роза, фиалка и пр.), различия животных между собой и знание их частей тела. У него формируются представления о луге, поле, лесе и речке, а также знание о сезонных изменениях в природе. Я.А. Коменский выделил «золотое правило» дидактики: «Все что только возможно представлять для восприятия

чувствами: видимое для восприятия — зрением, слышимое - слухом, запахи - обонянием, подлежащее вкусу - вкусом, доступное осязанию - путем осязания...» [22,с.501]. Я.А. Коменский выделил следующие положения, которые будут способствовать успешной подготовке к усвоению целостной системы знаний:

1.Природа влияет на развитие сенсорики, обогащает знаниями и формирует нравственные качества;

2.Дошкольнику дается научная система знаний, доступная его пониманию;

3.Изучение окружающего мира основывается на принципах наглядности движения от простого к сложному, с учетом активности и сознательности;

4.Ознакомление с природой проходит под руководством взрослого.

Итак, Я.А. Коменский определил способы познания окружающего мира, объем и содержание знаний о природе для детей дошкольного возраста и принципы обучения.

О принципе природосообразности так же говорил великий французский писатель и ботаник Жан Жак Руссо. В его произведении «Эмиль или о воспитании» он говорил, что природа играет особую роль в сенсорном развитии детей. Руссо считал, что до 12 лет не нужно учить ребенка, он сам, когда почувствует нужду, будет находить способы познания мира методом проб и ошибок с помощью наблюдения. Это все приведет к чувственному накоплению опыта ребенка, о чем и говорил Я.А. Коменский. Следовательно, ведущую роль в познании Руссо отводил самостоятельному изучению ребенком мира природы [40].

Швейцарский педагог – гуманист И.Г. Песталоцци придерживался принципа природосообразности и считал природу одним из решающих факторов умственного, нравственного, сенсорного развития ребенка. В книге «Как Гертруда учит своих детей» Песталоцци говорит, что не бывает двух хороших методов обучения, должен быть только один метод, который



основан на законах природы – метод наблюдения. Выделение существенных свойств в наблюдаемых предметах и явлениях, их осмысление и выражение в речи составляют основу логического мышления [39].

Песталоцци считал, что знания, полученные в ходе наблюдения нужно использовать в их практической деятельности, в труде. Важно, чтобы взрослый руководил процессом познания природы, так как без его помощи ребенок не сможет разобраться во всем многообразии окружающего мира.

Проанализировав зарубежную педагогическую литературу можно говорить о том, что педагогов волновали вопросы о роли природы в воспитании детей и о содержании знаний о природе.

Российские педагоги и ученые XIX века посодествовали в развитии современной методики ознакомления детей с природой. Первоочередным в экологическом образовании они считали, что у ребенка нужно формировать направленность его личности и его отношение к действительности, а не только давать ребенку определенную сумму знаний. По мнению таких ученых, как А.И. Герцен, В.Г. Белинский, Н.Г. Чернышевский, Н.А. Добролюбов особую роль в воспитании и обучении детей играет знакомство с окружающим миром. Они говорили о том, что у детей необходимо формировать реалистические представления о природе, то есть акцентировать внимание на том, что все явления и объекты природы находятся в тесной взаимосвязи и взаимообусловленности. А чтобы добиться у детей реалистичных знаний, нужно давать им возможность применять свои знания на практике [25].

Основоположник русской педагогики в России, К.Д. Ушинский, говорил, что природа является великой воспитательницей, и с помощью нее можно сформировать у детей патриотизм и эстетические чувства. Им были predeterminedены требования к отбору материала о природе, последовательность ознакомления детей с миром природы. В книге «Родное слово» Ушинский знакомит с явлениями природы, животными, растениями. Сначала он предлагает знакомить детей с животными, разделяя их на

домашних и диких, далее он приводит примеры четвероногих и птиц, так же он делит животных на тех, кто ест траву – травоядные и на тех, кто ест мясо – плотоядные. Далее он делит птиц на 3 группы: домашние, певчие и хищные. Так же он приводит классификацию растений: грибы, травы, садовые цветы и полевые цветы. А еще бывают хлебные растения, огородные растения и плоды и ягоды. Им были выделены деревья простые, плодовые и кустарники. Таким образом, Ушинский установил содержание знаний о природе. Он подчеркивал, что если использовать знакомый детям материал, то можно наиболее эффективно сформировать у детей системы природоведческих знаний [47].

Российский педагог Е.Н. Водовозова тоже внесла особый вклад в становлении экологического образования. В ее труде «Умственное и нравственное воспитание детей от первого появления сознания до поступления в школу» она разработала содержание наблюдения природы и предложила рассказы для чтения. По ее мнению, природа играет важную роль в сенсорном воспитании и развитии наблюдательности, которая будет развиваться эффективно при правильной организации взрослыми прогулок и экскурсии в природу. Значительная роль Е.Н. Водовозовой выделяется труду в природе, а также умениям и навыкам, который ребенок проявляет при уходе за растениями. Для того чтобы ребенок начал правильно понимать взаимосвязи в природе и чтобы у него формировался интерес и любознательность, Е.Н.Водовозова рекомендует организовывать наблюдения за растениями и животными непосредственно в помещении, а именно: проведение различных опытов, которые наиболее ярко отражают свойства предметов и причинно-следственные связи в природе. Таким образом, Е.Н. Водовозова внесла много нового в разработку проблемы содержания и методов экологического образования [10].

В 1919 году состоялся Первый Всероссийский съезд по дошкольному воспитанию, где была выдвинута задача - приблизить природу к ребенку. Было предложено создать в детских садах условия для ознакомления

школьников с животными и растениями, а именно: наличие аквариумов, террариумов, так называемый уголок природы, в котором дети могли бы самостоятельно ухаживать за обитателями уголка. Также на этом съезде отметили недостаточное использование наблюдений за природой, недооценка её роли в развитии ребенка. Поэтому была поставлена задача научить детей любить и беречь природу, которая нашла отражение в «Инструкции по ведению очага и детского сада» (1919г.).

В 1921 году состоялся Второй Всероссийский съезд, обозначивший средства, которые наиболее эффективно обеспечивают тесную взаимосвязь ребёнка с природой:

- Правильно организованные экскурсии и прогулки в природу;
- Самостоятельная работа детей в уголке природы: уход за растениями в саду, огороде, цветнике – посадка, поливка, обтирание, опрыскивание, поддержание оптимальной температуры, обеспечение достаточного количества света и уход за животными;
- Введение в обиход дошкольной работы живого материала для наблюдений над ним.

В 1924 году состоялся Третий Всероссийский съезд, в ходе которого было установлено, что нужно учить детей исследовать природу путем целенаправленных упражнений внешних чувств. На этом съезде ставилась задача исследования природы края. С помощью экскурсий и работы в живом уголке, необходимо было показать детям то, как производство воздействует на природу. Данный метод позволил наглядно показать детям, что нашу природу нужно беречь, охранять, а потому задача педагогов была сконцентрирована на привитии навыков по сбережению окружающей среды.

Следовательно, решения съездов по дошкольному воспитанию посодействовали в развитии и становлении экологического образования.

В 1932 был издан первый проект программы, где были определены цели и задачи в области экологического образования дошкольников, что

говорит о том, что принцип научного содержания становится основополагающим, так же появляются воспитательные аспекты.

Индустриализация страны, начавшаяся в 30-е годы, привела к тому, что у детей сформировалось потребительское отношение к природе. Изучалось; сколько спичек можно сделать из одного дерева, для чего людям нужны леса, поля, реки и другие подобные вопросы.

В 30-40 годы XX столетия вопросы того, какое воздействие может оказать природа на развитие ребенка. Такие ученые как Е.И. Тихеева, Л.К. Шлегер, В.А. Сухомлинский и др. внесли огромный вклад в вопрос о влиянии общения с природой именно на всестороннее развитие детей.

Е.И. Тихеева считала, что природа является великой силой развития ребенка. Она говорила о том, что органы чувств оказывают существенное влияние в познании природы: чем активнее дошкольник, тем у него формируется более целостная картина природы. Как и К.Д. Ушинский, Е.И. Тихеева полагала, что природа может подействовать в развитии у детей наблюдательности. Ею были предложены средства, формы и методы познания окружающей среды, рекомендации к проведению экскурсий, бесед, требования к уголку природы. Е.И. Тихеева полагала, что необходимо тщательно отбирать материал для дачи знаний и нужно продумывать план работы с дошкольниками, в котором она предложила выделить специальную главу, посвященную природе. План предусматривает усложнение материала от одного возраста к другому, соблюдение таких принципов, как сезонный, краеведческий.

Е.И. Тихеева отмечала, что наблюдение в природе хорошо развивает речь ребенка. По ее мнению, слово предшествует наблюдаемому объекту или явлению, поэтому ребенок должен наблюдать, а все представляемое подкреплять словом [45].

Выдающийся советский педагог утверждал, что природа, несомненно, влияет на всестороннее развитие личности ребенка. Он говорил, что человек – это сын природы и то, его с ней сближает, должно духовно обогащать

человека. По его мнению, все, что находится вокруг нас, содержит в себе множество богатств и красот, что дает почву для познания ребенком мира природы.

В книге "Сердце отдаю детям" Сухомлинский дает учителям совет, что нужно идти в поле или парк и черпать оттуда мысли, чтобы передать свои знания ученикам, дабы они выросли любознательными людьми и поэтами. Он отмечает, что провести урок гораздо проще, чем выйти с детьми на экскурсию или прогулку в природу.

В.А. Сухомлинский предлагает создать живой уголок, где все дети примут участие в уходе за животными, организовать "птичью" и "звериную" лечебницы, сажать деревья. Чтобы ребенок научился понимать природу, чувствовать ее красоту, читать ее язык, беречь ее богатства, нужно прививать все эти чувства с раннего возраста. Сухомлинский пишет: "Опыт показывает, что добрые чувства должны уходить своими корнями в детство, а человечность, доброта, ласка, доброжелательность рождается в труде, заботах, волнениях о красоте окружающего мира" [4, с. 60].

В 40-60-е годы продолжаются исследования в области определения значения природы во всестороннем воспитании дошкольников, установления связи природоведческих знаний с практической деятельностью детей, разработки активных методов познания окружающего мира (Э.И. Залкинд, С.А. Веретенникова, З.Д. Сизенко-Казанец, Л.Е. Образцова, Л.Ф. Мазурина, Р.М. Басе и др.).

В 70-80-е годы продолжается совершенствование методики. Дальнейшее развитие получают вопросы влияния природоведческих знаний на развитие ребенка, поиски путей их систематизации, изучение возможностей усвоения дошкольниками существующих в природе взаимосвязей, воспитание положительного отношения к природе, желания трудиться, заботиться о живых существах, беречь природное окружение (П.Г. Саморукова, С.Н. Николаева, В.Г. Грецова-Фокина, Н.Ф. Виноградова, Е.И. Золотова и др.).

В начале 70-х годов стало уделяться усиленное внимание проблеме охраны природы, что привело к активной пропаганде экологических знаний. В это время появилась теория: "природоохранительное просвещение".

К концу 70-х годов в науке широкое распространение получило понятие "комплексная, социальная, глобальная экология", отражающее сущность исследований по взаимодействию человека и общества в целом с природой. Поэтому вместо "природоохранительного образования" стали говорить об «экологическом образовании».

В 70-80-х годах исследователями И.Д. Зверевым, И.Т. Суравегиной, А.Н. Захлебным и др. были сформулированы основные принципы экологического образования:

1. Междисциплинарный подход в формировании экологической культуры.

2. Систематизированность и непрерывность изучения экологического материала.

3. Единство интеллектуального и эмоционально-волевого начала в деятельности учащихся по изучению и улучшению окружающей природной среды.

4. Взаимосвязь глобального, национального и краеведческого раскрытия экологических проблем в учебном процессе.

Д.Н. Кавтарадзе, отмечает, что главное в экологическом образовании — формирование соответствующего мировоззрения, формирование экологического сознания. Он отмечает, что многие проведенные существующие в стране исследования по охране природы рассматривают природные ресурсы, но не природу. Для формирования активного экологического сознания, воспитания бережного и заботливого отношения к природе необходимы знания в сочетании с практической деятельностью по охране природы: огораживание муравейников, спасение мальков, птенцов. В процессе этого воспитываются милосердие, человечность, умение сочувствовать и сопереживать [17].

Таким образом, в педагогической теории стала разрабатываться новая область - теория и методика экологического образования, вырабатывающая содержание, принципы, методы, формы экологического образования.

Теоретической основой методики экологического воспитания дошкольников является ряд исследований в области дошкольной педагогики. Это работы И.А. Хайдуровой, С.Н. Николаевой, Е.Ф. Терентьевой, З.П. Плохий, Н.Н. Кондратьевой, А.М. Федотовой, Л.С. Игнаткиной, Т.В. Христовской, И.А. Комаровой, Т.Г. Табунашвили и др.

Главная направленность этих исследований - отбор и систематизация экологически значимого содержания знаний о природе для детей дошкольного возраста и младшего школьного возраста. Авторами показано, что дети 5-7 лет способны усваивать знания, отражающие закономерные явления природы: связь живого организма со средой обитания, его приспособленность к ней, рост и развитие, связи в сообществах живых организмов.

Экологическое воспитание - это воздействие на сознание людей в процессе формирования личности с целью выработки социально-психологических установок и активной гражданской позиции, бережного отношения к совокупности природных и социальных благ.

По данным А.Н. Емельяненко длительное участие дошкольников в уходе за животными помогает не только воспитывать чувство ответственности, любовь ко всему живому, но и расширять знания детей. Таким образом, чувство деятельной любви и соответствующее ему поведение развивается постепенно на основе знаний от положительно-эмоционального отношения к сознательно-направленной деятельности.

На сегодняшний день, Н.А. Рыжова предлагает понимать под экологическим образованием дошкольников следующее: «непрерывный процесс обучения, воспитания и развития ребенка, направленный на формирование его экологической культуры, которая проявляется в эмоционально-положительном отношении к природе, окружающему миру, в

ответственном отношении к своему здоровью и состоянию окружающей среды, в соблюдении определенных моральных норм, в системе ценностных ориентаций» [42, с.5].

Таким образом, содержание и методика ознакомления дошкольников с природой были переосмыслены к 80-м годам XX в. 80-90-е гг. можно считать периодом становления теории экологического образования детей дошкольного возраста. С принятием постановления "Об экологическом образовании обучающихся в образовательных учреждениях Российской Федерации" (30.03.1974 № 4/1-6) экологическое образование постепенно становится важнейшим направлением в работе учебно-воспитательных учреждений, в том числе и детских садов.

## **1.2. Психолого-педагогическая характеристика понятия «бережное отношение к природе»**

Знаменитый советский психиатр и психолог Н.В. Мясищев в своей «теории отношений» определил отношение как «фиксированное по какому-либо признаку взаиморасположение субъектов, объектов и их свойств» [32, с. 110]. А отношение к природе является одной из главных составляющих экологической культуры личности. Такие современные российские экопсихологи, как С.Д. Дерябо и В.А. Ясвин, говорят о том, что отношение личности всегда проявляется в эмоциональном отклике, оно субъективно и проявляется в поступках, практических действиях, деятельности [53].

В зависимости от того, какую цель поставит перед собой педагог и то, с помощью чего он будет ее достигать, можно выделить такие разновидности отношения, а именно: ценностное, отзывчивое, гуманное, заботливое, познавательное, эстетическое, ответственное, осознанное, рациональное, бережное и др.

По Д.С. Гордеевой бережное отношение к природе представляет собой действенную, сознательную связь ребёнка с объектами природы по её



сохранению, восстановлению и развитию в процессе активной практической деятельности на основе целостного понимания универсальной значимости природы и многообразия её ценностей [13].

Бережное отношение к природе рассматривается как сложное интегрированное качество, которое включает в себя три взаимосвязанных компонента и проявляется в эмоциональной, интеллектуальной и поведенческой сферах личности. Эмоциональный компонент представляет собой чувство влечения к природе, когнитивный компонент – это познавательный интерес к природе на основе ценностных представлений и практический компонент – склонность к непрагматическому взаимодействию на основе социально – значимых мотивов.

Дети дошкольного возраста в достаточной степени не владеют навыками взаимодействия с природой, поэтому практический компонент у дошкольников сформирован достаточно низко. Их стремление к практическому взаимодействию с природой носит реактивный характер (действие в ответ на внешнее воздействие).

В целом у дошкольников в наибольшей степени проявляется познавательное отношение к природе (когнитивный компонент). Это связано с интересом к новому, неизведанному, которое преобладает при любых формах взаимодействия детей с природой и выражается у детей в виде множества различных вопросов: «Что это?», «Кто это?», «Зачем?», «Почему?». Зачастую это побуждает ребенка к совершению жестоких поступков по отношению к объектам окружающего мира (использование их в игре, или в качестве подопытных), что связано с определенным развитием познавательной и чувственной сфер личности ребенка [4].

Эмоционально – чувственный компонент также недостаточно развит у дошкольников. Играя со сверстниками и общаясь с природой, создается общность эмоциональных переживаний, формируется отзывчивое отношение к объектам природы и воспринимаются они как «значимые другие». Чувства ребенка чрезвычайно сильны и интенсивны, они возникают

значительно быстрее, чем у взрослого, что связано с большей их возбудимостью, однако они более бедны по содержанию, менее прочны и глубоки.

В дошкольном учреждении детей знакомят с сезонными изменениями в природе. На основе приобретенных знаний формируются такие качества, как реалистическое понимание явлений природы, любознательность, умение наблюдать, логически мыслить, эстетически относиться ко всему живому. Любовь к природе, навыки бережного отношения к ней, забота о живых существах рождает не только интерес к природе, но и способствуют формированию у детей нравственных качеств, таких, как трудолюбие, гуманность, отзывчивость, сочувствие, ответственность и уважение к труду взрослых.

В дошкольном детстве формируется самосознание, когда ребенок начинает отделять себя от окружающего мира предметов, понимает свое место среди близких и знакомых людей, осознанно ориентируется в окружающем предметно-природном мире, вычленяет его ценности. Это период заложения основ взаимодействия с природой, ценность которой для всех людей на планете, ребенок начинает осознавать с помощью взрослых [20].

Последнее десятилетие XX века считается периодом развития двух процессов, являющихся очень значимыми с позиции экологических явлений: углубление экологических проблем планетарного масштаба до ситуации кризиса и осмысление их всем человечеством. В нашей стране оформилась общая Концепция непрерывной системы образования в области экологии, начальное звено которой представляет собой сферу воспитания дошкольников.

Период дошкольного детства является начальным этапом формирования личности человека, его системы ценностей в окружающем мире. Это период закладки позитивного отношения к природе и рукотворному миру, к себе и к окружающим людям [8].

Именно в дошкольном возрасте ребенок получает эмоциональные впечатления о природе, накапливая представления о разнообразных формах жизни, то есть осваивает базовые понятия экологического мышления и сознания, происходит закладка начальных элементов экологической культуры. Это становится возможным только при одном условии: когда взрослые, которые воспитывают ребенка, сами обладают развитой экологической культурой, то есть осознают проблемы экологии, равные для всех людей, и высказывают некоторое беспокойство по этому поводу, показывая ребенку прекрасную сторону природы, помогая налаживать в ней взаимоотношения.

Процесс экологического воспитания дошкольников представляет собой процесс ознакомления детей с природой, в основе которого лежит экологический подход, позволяющий педагогическому процессу опираться на базовые понятия и идеи экологии. Основное содержание экологического воспитания – формирование бережного и осознанного отношения к явлениям природы и объектам живой природы, окружающим ребенка, с которыми он может ознакомиться в дошкольном возрасте [1].

Бережное отношение к природе заключается в проявлении добрых дел, поступков и ситуациях, когда это требуется. Для этого детям нужны знания о правилах ухода за растениями и животными, об условиях, которые требуется создать для их благоприятного роста и развития. Особое место в формировании бережного отношения к природе принадлежит знаниям о живом организме, об отдельных биоценозах, о типах взаимосвязей внутри природных сообществ, умение отличить их от объектов неживой природы. Эти знания должны обеспечить в процессе взаимодействия ребенка с природой понимание определенных ситуаций о поведении животных, состоянии растений, правильной их оценки и адекватного на них реагирования [7].

В ходе формирования бережного отношения к природе, ребенок проявляет некоторые формы поведения, позволяющие оценить степень его

экологического образования. Осознанность характера отношения в процессе этого проявляется в самостоятельном выполнении детьми некоторых трудовых действий, базирующихся на понимании ситуации и знании потребностей живого организма или во включении в совместный с взрослыми тип деятельности, направленный на сохранение живых организмов и условий их жизнедеятельности, а также в умении детьми объяснить возникшую экологическую ситуацию или понять объяснение взрослых. Приобретенные знания и умения позволяют сформировать отрицательное отношение к проявлению небрежного и жестокого поведения в природе, вызывать желание охранять и сохранять ее.

Это дало толчок созданию в России в 90-х годах созданию значительного количества программ, которые были направлены на воспитание экологического аспекта воспитания дошколят. Ряд психологов разработали авторские программы, в которых были представлены психологические аспекты по экологическому образованию детей дошкольного возраста. Среди авторов таких программ можно назвать Н.Н. Вересова («Мы земляне»), Е.В. Рылееву («Открой себя»), Н.А. Авдееву и Г.Б. Степанову («Жизнь вокруг нас»), С.Н. Николаеву («Юный эколог») и пр. [35].

Только в ситуации, когда этические вопросы по охране природы превратятся в вопросы, касающиеся любого человека, то есть когда каждый житель планеты начнет руководствоваться этическими соображениями при взаимодействии с природой, это будет означать, что человечество перешло на новую ступень своего морального развития.

Именно старший дошкольный возраст является главным периодом для новообразования в качестве внутренней этической инстанции, зарождения своеобразного «контролера» действий, поступков, достижений и мыслей. Регуляция механизмов индивидуального поведения тесно связана с механизмами по социальному контролю и культурным стереотипам. Чтобы знание теоретических норм не расходилось у ребенка с действиями на

практике, эти нормы необходимо перевести на уровень внутреннего побуждения, мотива социального поведения и рационального принятия ребенком норм как справедливой, необходимой, целесообразной и полезной деятельности. Эффективный путь закрепления знаний – включить эмоциональную сферу ребенка в процесс восприятия. По мнению Л.С. Выготского ни одна форма поведения не является такой крепкой, как та, что связана с эмоциями [5].

Бережное отношение к природе связывают с развитием процесса наблюдения и наблюдательности, то есть воспитание чувства любви к природе, стремление к тому, чтобы ребенок не прошел мимо какого-либо явления, вызвавшего тревогу, чтобы малыш проявлял заботу о природе в реальной деятельности [19].

На формирование бережного отношения к живой природе влияет способность эстетического восприятия, то есть умение видеть и переживать природную красоту. Живое непосредственное общение детей с природой обеспечивает эстетическое восприятие. Наблюдение красоты явлений природы является неисчерпаемым источником эстетических впечатлений. Необходимо продемонстрировать детям эстетическую сторону явлений природы, научить их чувство прекрасного, высказывания оценочных явлений, связанных с переживанием красот наблюдаемых явлений [26].

При формировании бережного отношения к природе необходимо руководствоваться отношением к природе, как к самому себе, так как человек живет в природе, а природа зависима от человеческой деятельности. Цель морально-следственного отношения к природе – воспитать ощущение ценности жизни и уникальности каждой формы его проявления.

Природа – носитель эстетического чувства благодаря своим звукам, цветам, формам, запахам и движениям. Дошкольники в связи с определенным развитием психологических особенностей, эмоционально чувствительны ко всему яркому, необычному и выразительному. Что открывает широкие возможности по воспитанию у детей бережного

отношения к природе. Воспитательный процесс необходимо выстроить таким образом, чтобы дети, глядя на природную красоту, проникались судьбой всего красивого. Примером является педагогические работы В.А. Сухомлинского, писавшего, что любование красотой – это только первый шаг к формированию добрых чувств, которые требуют развития, превращения в активное влечение к деятельности. Василий Александрович желал привнести в жизнь детей эмоционально-эстетичное содержание, приобщая их миру прекрасного. Его практическая деятельность убедительно доказывала, что добрые чувства закладываются в период детства и формируются в трудовой деятельности, заботах и волнениях за красотой окружающего мира.

В.А. Сухомлинский писал о том, что если ребенок сам вырастит розу для эстетического удовольствия и любования ее красотой, то он не будет способен на зло, подлость и цинизм. По его мнению, педагогический ключ, позволяющий решить проблему морального воспитания, - обучить ребенка творить добро [43].

Дети-дошкольники, принимая во внимание особенности их психики и недостатки воспитания, зачастую требуют от взрослых определенного уровня покладистости и послушания в отношении себя, при этом они не задумываются о последствиях своих действий для живых организмов окружающей среды. Поэтому необходимо объяснять детям, что растения и животные являются беззащитными, а дети – более сильными, и они не должны наносить вред живым организмам. Во время этого внимание детей следует акцентировать не на преимуществе их, а на попытке вызвать сочувствие, желание защитить животное или растение. Осознание ребенком собственной позиции возвеличит его в собственных глазах, он более сильный и умный в сравнении с животными, поэтому должен проявлять заботу в их отношении [16].

Дети должны на своем примере доказать, что растения действительно являются беззащитными – не издают звуков, не двигаются, не способны

защищаться. Растение, если его повредить, дальше не развивается, прекращая свой рост. К сожалению, в реальном мире встречается масса таких случаев: на деревьях сломлены ветки, поврежден слой коры, огромные кучи мусора в лесопосадках и по берегам рек, и каждый ребенок в состоянии привести еще несколько примеров плохого отношения к природе, которое он наблюдает в своем городе. Необходимо привить детям желание выяснить причины изменений, произошедших с тем или иным деревом или животным, а также оказания им помощи [20].

Также беззащитными перед человеком оказываются насекомые, птицы, детеныши домашних животных и т.д. Дети, которые наблюдают за жуками или любыми насекомыми, следует порекомендовать положить рядом с ними руку, чтобы сравнить размеры. Даже самый маленький ребенок по сравнению с насекомым будет казаться великаном, поэтому может нанести им серьезный вред даже неумышленно. Можно показывать ребенку поведение птиц во время приема пищи. Когда бросаешь птицам зерно, они пугаются и осматриваются, почувствовав малейшую опасность, они взлетают, даже если не успели поесть. Любому животному жизнь и воля дороже всего, поэтому следует научить ребенка главному правилу наблюдения за животными и птицами – стоять тихо [18].

С целью воспитания у ребенка бережного отношения к живым организмам очень полезно организовывать живые уголки и заводить домашних животных. Осматривая растения, следует обращать внимание ребенка на цвет и упругость листвы, чистоту перьев и шерсти, особенности их поведения (щебет, игра, питание и пр.). При этом следует отметить зависимости их самочувствия и жизнедеятельности от человека [21].

Дети любят рассматривать домашних животных. Главное заинтересовать ребенка, тогда они сами будут отмечать массу деталей внешнего вида и поведения животных, сообщая о них взрослым и своим товарищам. Ценное в этом – научение детей обращать внимание на потребности, испытываемые животными, наблюдая за их поведением.

обнаруживать зависимость между состоянием растения или животного и беспокойством о нём. Доброжелательность взрослых, эмоциональный язык, мимика способствуют возникновению у детей сочувствия, сопереживания, которые лягут в основу реального взаимодействия, непосредственного общения их с объектами окружающей среды [3].

Важная составляющая бережного отношения к природе – формирование у ребенка этических представлений о добре и зле, воспитать доброжелательность, заботу о живых существах. Простыми запретами, которые чаще всего ребенок слышит от взрослого «не ломай ветку», «не бей животное» нельзя воспитать гуманную личность. Ребенку необходимо понять и усвоить этические нормы поступков людей, научить их предвидеть последствия своих действий. Дети должны научиться оценивать, в первую очередь, поступки других, а чуть позже и свои собственные. Поэтому дошкольники должны быть ознакомлены с этическими нормами, касающимися объектов живой природы, с ними нужно обсуждать поведение ровесников, поступки героев художественных произведений, соответствующих теме. Эти приемы способствуют формированию у детей самокритики, умения анализировать собственные поступки, сравнения их с поступками других [52].

Для дошкольников целесообразно использовать методики по формированию заботливого отношения к природе в рамках своего района и города. Например, подкармливать животных в зимнее время, высаживать деревья, строить кормушки и скворечники. При рассказывании и приглашении к участию этих мероприятиях, следует обращать внимание дошкольников на способы заботы о природе родного края [24].

Благодаря экскурсиям в природу или прогулкам по площадкам детского сада, дошкольники упражняются в моральном поведении. Одной из наиболее значимых задач является научение ребенка заботе о живых организмах, создание условий для их комфортной жизни в естественных



условиях, своевременное оказание помощи животному или растению, которое в этом нуждается [29].

Воспитатели и родители должны уделять внимание целенаправленно организованной деятельности, а также интересоваться ежедневными действиями ребенка в природной среде, окружающей их. Это говорит о том, что ребенок должен действовать в соответствии с этическими представлениями, при этом получая одобрение взрослых, но социальные нормы при этом еще не являются его моральным сознанием.

Бережное отношение к природе предусматривает формирование способов морального поведения и деятельности детей, умения руководствоваться этическими представлениями в конкретных поступках. Забота о животных и растениях, которые находятся в доме, в уголке природы в ДОУ, в ближайшем окружении детей - начало создания активных ценностей, их моральные поступки. На первых порах дошколята заботятся за живыми существами вместе с взрослыми, осуществляют несложные поручения. Затем, после того, как дети научатся создавать условия для нормальной жизнедеятельности домашних жителей, дети самостоятельно будут заботиться о них. Взрослые всегда должны наблюдать за трудом детей. Учитывая психологические особенности дошкольников, взрослые имеют систематически и осмысленно оценивать их деятельность. Для малышей похвала является лучшим стимулом, чем осуждение. Взрослые должны замечать наименьшие успехи ребенка, ведь лишь успех порождает успех. Важным воспитательным средством является выращивание растений на участках, подкорм птиц зимой, систематические наблюдения за поведением птиц [1].

Благодаря прогулкам в природу дошкольники упражняются в моральном поведении. Одно из важных заданий не только научить ребенка заботиться о живых существах, но и создавать условия для их жизни в естественном окружении, своевременно заметить животного или растение, которое нуждается в помощи.

Воспитатели дошкольных учреждений и родители, уделяя внимание специально организованной деятельности, почти не интересуются повседневным поведением детей в окружающей среде. Поэтому ребенок может действовать согласно с этическими представлениями, получая одобрительную оценку взрослых, но социальные нормы еще не стали его моральным сознанием. Именно перенесение моральных норм во внутренний мир личности является определяющим в воспитании морально-ценностного отношения к объектам и явлениям окружающего мира. Моральные действия ребенка относительно любого растения и животного (на улице, в лесу, на лугу и так далее), когда нет контроля со стороны взрослого, свидетельствуют об уровне сформированности у него морально-ценностного отношения к природе. Потому что иногда можно наблюдать, как ребенок заботится о растении или животном дома, а в естественном окружении наносит вред живым существам. Поэтому мы, взрослые, должны следить, чтобы ребенок с раннего возраста сочувственно, гуманно относился к любой форме жизни, чтобы дети привыкали и приучались заботиться обо всём, что видят вокруг себя, беречь не только свою красивую игрушку, но и всё, что их окружает в природе всё красивое и интересное. Природа помогает нам жить и радует нас, поэтому в детях необходимо воспитывать экокультуру, умение вести себя в природе в окружающей среде, учить осознавать себя частичкой природы [36].

Таким образом, проанализировав психолого-педагогическую литературу, можно сказать, что бережное отношение дошкольников к природе – это сознательная связь ребёнка с природой по ее сохранению, которая основывается, в первую очередь, на эмоциональном общении с природой, познавательном интересе к объектам природы и включает в себя умение оценивать состояние среды с экологической точки зрения.

### **1.3. Теоретическое обоснование педагогических условий формирования бережного отношения к природе у дошкольников**

В педагогических исследованиях одним из самых основополагающих является понятие педагогических условий. Существует множество определений этого понятия. Например, такой российский ученый как В.А. Беликов говорит о том, что педагогические условия представляют собой совокупность объективных возможностей содержания, форм, методов и материально-пространственной среды, направленных на решение поставленных в педагогике задач [2].

Согласно ФГОС ДО, педагогические условия реализации экологического образования должны обеспечивать полноценное развитие личности детей в сфере экологии на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к природному окружению [49].

При этом необходимо подвергать рассмотрению только те педагогические условия, которые целенаправленно создаются в педагогическом процессе, и благодаря которым педагогический процесс будет протекать с наибольшей эффективностью. Педагогические условия, которые способствуют формированию у дошкольников бережного отношения, будут для исследования иметь огромное значение.

В исследовании было выделено два педагогических условия:

1. Внедрение экологической сказки в педагогический процесс.
2. Внедрение в педагогический процесс экопластики.

Рассмотрим эти условия подробнее.

Первое условие - внедрение экологической сказки в педагогический процесс. Автор такой программы, как "Наш дом - природа" Н.А. Рыжова считает, что экологическая сказка является неотъемлемой частью экологического воспитания детей, а так же она является средством формирования бережного отношения детей к природе. Также Н.А. Рыжова является автором сборника экологических сказок "Экологические сказки.

Для работы с детьми дошкольного возраста". Экологические сказки, которые включены в этот сборник, направлены на формирование экологических представлений, воспитание осознанного и гуманного отношения к объектам природы и на развитие у детей бережного и ответственного отношения к природе за счет положительных эмоций [41].

Существует множество определений понятия сказки. А.И. Никифоров, русский фольклорист 20-го столетия, рассматривает сказку как устный рассказ с целью развлечения, содержащий в себе необычное в бытовом смысле событие [33].

Исходя из определения, мы можем увидеть, что сказка противоречит процессам и явлениям, происходящим в природе на самом деле. Поэтому в экологическом образовании сказка является своеобразным новшеством. В сказках может произойти все: от чудесных превращений до нереальных событий, нежели в природе, где все основано на причинно-следственных связях. В связи с этим у экологической сказки есть свои «правила», при правильном соблюдении которых у дошкольника формируется правильное представление о взаимосвязях в природе, об особенностях природных объектов и явлений, а также формируется бережное отношение к природе:

А. В сказке не должны быть нарушены экологические правила. Например, белый медведь и пингвин не могут находиться на одном материке. Так как первые, в свою очередь, живут только в Арктике, а вторые в Антарктиде. Но, зато, они могут общаться на расстоянии с помощью писем и рассказывать в них о своей жизни и приключениях.

Б. Действия и свойства сказочного героя не должны искажаться. Здесь, к примеру, можно сказать о том, что одеть паука можно во что угодно: начиная от свитера и заканчивая ботиночками, но не стоит забывать о том, что у паука 8 ног. Так же следует напомнить детям, что паук это не насекомое, потому что всех насекомых по 6 ног. Еще следует обратить внимание на то, что во многих иллюстрациях допущены ошибки в окраске животных: синий волк, розовый заяц и многие др.

В. В сказках должна быть отражена точная научная информация. Если это требование не будет соблюдено, то такие сказки будут носить только развлекающий характер.

Как уже говорилось, одним из компонентов понятия бережного отношения является эмоциональный компонент. Поэтому, если педагог будет правильно сочетать образное слово и иллюстрацию в книге или сопровождать сказку театрализацией игрушки, он вызовет у детей сильный эмоциональный отклик. С помощью экологической сказки ребенок начинает проявлять сочувствие и переживание по отношению к природным объектам и явлениям. Первые нравственные поступки по отношению к природе, забота о ней, проявление бережного отношения основываются на сопереживании и симпатии «героям сказки» [34].

Многие исследователи считают, что экологическую сказку с наибольшей эффективностью можно использовать как средство, через которое можно воздействовать на эмоциональную сферу малыша. С помощью экологической сказки маленького читателя можно не только научить любить природу, видеть ее красоту, но и показать ему, что природу нужно беречь и нести ответственность за поступки по отношению к ней [51].

Современный русский ученый Е.В. Шиков, который является автором многочисленных статей об экологических сказках, писал, что экологические сказки учат детей понимать природу и беречь ее богатства. Так же он говорил о том, что начинать формировать экологическую культуру ребенка нужно с самого раннего детства, а во время обучения его в школе нужно ее продолжать формировать. По его мнению, для дошкольников экологическая сказка является самым эффективным средством формирования бережного отношения, так как обычно в сказках материал изложен более понятно, на доступном для детей уровне и именно сказки пробуждают не только ум, но и вызывают у детей эмоциональный отклик. У детей не только должны формироваться экологические представления, они должны проникнуться

уважением ко всем объектам природы, полюбить ее и прийти к осознанию ответственности за ее сохранение [50].

Методом включения дошкольников в диалоги с героями сказок и инсценировки экологических сказок мы можем развить у детей такие качества, а именно: уверенность в себе и своих действиях, способность принимать позицию другого, нести диалог, сочувствовать и сопереживать. Вживание в роль помогает детям лучше понять характеристику «героев», мотивацию их поступков, что способствует формированию осознанного и бережного отношения к природе.

Экологические сказки формируют представления детей о природе: о растительном и животном мире, их взаимосвязи между собой, еще показывает о взаимоотношении человека и природы. Они помогают на доступном для детей уровне объяснить суть экологических проблем и причины их появления. Так как зачастую экологические проблемы возникают по вине человека, то с помощью экологических сказок мы можем призвать маленького читателя к тому, что нужно беречь и охранять богатства природы.

Экологические сказки способствуют тому, что дети начинают с еще большей активностью познавать окружающий мир, они воспитывают у детей чувство причастности к природному благополучию, а самое главное - сказки учат задумываться о последствиях своих поступков по отношению к природе, об ответственности к сохранению природных богатств и красоты [15].

Экологические сказки должны быть обогащены интересными и полезными знаниями, от ее прочтения дети получают яркие впечатления за счет некой красоты, мудрости и глубины, то есть ее эмоциональной насыщенности. Поэтому экологические сказки пользуются большой популярностью у педагогов, так как они обогащают детей знаниями, учат вглядываться в предметы и явления природы и помогают детям искать ответы на многие вопросы: Как возник мир? Как произошли люди и

животные? Какие явления бывают зимой? Какие сезонные изменения происходят в природе? Что делают разные животные в зимнее время?

Экологическая сказка проходит через различные виды деятельности ребенка.

Таким образом, на основе знаний, которые дети получают через экологическую сказку, могут быть заложены начальные формы бережного отношения к природе, интерес к ее познанию; сочувствие и сопереживание ко всему живому; умение видеть красоту природы в разных ее формах и проявлениях, выражать свое эмоциональное отношение к ней [23].

Информативность экологической сказки является одним из главных моментов. Особенно это актуально когда мы говорим о детях дошкольного возраста. Экологические сказки должны обладать информационной емкостью, но в то же время не рекомендуется их перегружать. Порой хватает одного или двух предложений для того, чтобы рассказать детям какой-либо интересный факт, познавательную информацию. Многие исследователи говорят о том, что содержание сказки должно быть на доступном для детей уровне, а ее изложение – отличаться выразительностью. Рекомендуется использовать традиционные сказочные приемы и атрибуты, к которым дети уже привыкли [48].

Есть множество писателей и авторов, сказки которых соответствуют экологическим требованиям. К таким авторам можно отнести Б.В. Заходера, В.В. Бианки, Л.Н. Толстого, М.М. Пришвина, Н.А. Рыжову. Именно их экологические сказки легли в основу многих экологических программ для дошкольников. Очень большое значение играют и русские народные сказки.

Советский педагог В.А.Сухомлинский говорил, что сказка неразрывно связана с красотой, и, благодаря ей, дошкольник познает окружающий мир и умом, и сердцем. Так же у ребенка возникает эмоциональный отклик на события и явления окружающего мира, таким образом, он выражает свое отношение к добру и злу. Поэтому В.А. Сухомлинский пришел к выводу о том, что сказка является незаменимым источником воспитания любви к

природе и способствует формированию у детей бережного отношения к природе [44].

В сказках, которые сочиняют сами дети, мы можем увидеть то, как они понимают ту ли иную экологическую проблему и то, к какому объекту они проявляют сочувствие. Может ли ребенок связать в своем воображении несколько предметов окружающего мира, воссоздать целостную картину природы, свидетельствует об уровне его мышления.

Если внимание детей в сказке переключается с человека на природу, которая создает необходимые условия для жизни человека, то это значит, что у ребенка закладываются основы уважения к природе, а так же он начинает понимать ответственность за ее сохранение, что проявляется в поступках детей по отношению к ней. Это и должно лежать в основе экологического воспитания детей [6].

Второе условие - внедрение в педагогический процесс экопластики. Доктор педагогических наук, И.А. Лыкова, в своей книге «Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала» дала термин экопластики и представила содержание творческих занятий с дошкольниками 4-7 лет. Экопластику она определила как вид детского художественного творчества, в котором художественные образы создаются из разных природных материалов. Термин «экопластика» включает в себя два понятия: «экология» (наука о доме, как среде обитания в широком смысле этого понятия) и «пластика» (динамичная форма и процесс формообразования в самом общем смысле) [27].

Термину «экопластика» схоже понятие «конструирование из природного материала», которое Л.А. Парамонова обозначила как создание разного рода целостностей путем их преобразования или соединения частей [38].

Экопластика это такой вид художественного творчества, в котором произведение создается в сотворчестве с природой. Художественный образ рождается на основе готовой природной формы (шишки, ветки, желудя) и



сохраняются ее исходные признаки и свойства (конфигурации, цвет, фактура).

Понятие «экопластика» включает в себя такое важное качество, как экологичность, то есть используемые природные материалы они натуральны, естественны, безвредны для здоровья ребенка. Также экопластика предполагает необходимость бережного отношения к природе. Главной задачей педагога является привитие ребенку культуры поведения и отношения к природным объектам, сделать это можно, когда педагог совместно с детьми выходит на целевую прогулку, экскурсию и на участок детского сада с целью собрать природный материал для изготовления поделок [37].

Если в качестве материала понадобится кора дерева, то нужно найти уже поваленное дерево. Нужно показать детям, что лучше собирать желуди, шишки, листья, веточки, каштаны, которые лежат на земле. Правильная работа педагога приведет к тому, что ребенок начнет осознавать свою роль в сохранении природы, и он начнет относиться к природе более бережно.

Работа с природным материалом включает в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней и формирования первых трудовых навыков.

В природной мастерской дети должны себя чувствовать не просто гостями, они должны быть хозяевами, чтобы изготовление поделок для них было интересным делом. Ведь изготовление поделок из природных материалов является делом кропотливым и занимательным. Для того чтобы дошкольникам было в радость создавать такие «произведения искусства» нужно развивать у детей творческое воображение, а с усвоением навыков прибудет и ловкость в работе [14].

А.С. Макаренко говорил о значимости использования природного материала в деятельности ребенка. Он считал, что такие материалы как глина, песок, дерево являются самым благодарным игровым элементом. Если ребенок умеет играть с такими игрушками, то это значит, что у него есть

высокая культура игры, а, следовательно, зарождается высокая культура деятельности. А.С. Макаренко также обращал внимание на то, что такие игрушки обладают реализмом, то есть натуральностью и естественностью, и у них есть большое поле для фантазирования [28].

Из природного материала могут быть выполнены как аппликационные работы, так и объемные работы. Такие работы могут быть под силу даже самым маленьким. Если приклеить на голубой фон листья в ряд - получится полноценный лес, так же из листьев можно сконструировать бабочку, сделать одежду сове, ежику, гриву льву. Если к шишке приклеить перышки – получится птичка, если соединить несколько желудей – гусеница, из крылаток клена могут получиться крылышки для стрекозы.

Таким образом, экопластика является важнейшим условием для формирования у детей навыков бережного отношения к природе.

## **Глава 2. ОПЫТНО-ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ БЕРЕЖНОГО ОТНОШЕНИЯ К ПРИРОДЕ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ**

### **2.1. Уровень сформированности бережного отношения к природе у старших дошкольников на начальном этапе исследования**

База исследования – дети 7-го года жизни подготовительной группы МАДОУ ЦРР – Детский сад №104 г. Екатеринбурга.

Для диагностики сформированности бережного отношения к природе у старших дошкольников была применена методика Л.В. Моисеевой [31].

Диагностические задания были составлены по программе Л.А. Венгера «Развитие».

Показатели:

1. Познавательный интерес к природе, желание реализовать свои позиции в поступках
2. Эмоциональное отношение к природе
3. Оценка состояния среды

Таблица 1

Критерии оценки показателей сформированности бережного отношения к природе у старших дошкольников

Показатель	Критерии оценки показателя		
	0 баллов	1 балл	2 балла
Познавательный интерес к природе, желание реализовать свои позиции в поступках	Отсутствие интереса к природе и желания ее охранять	Проявление слабого интереса и желания охранять природу только при наличии условий выгоды для себя	Мечта о больших делах по охране природы, проявление желания лично участвовать в труде

Эмоциональное отношение к природе	Отсутствие положительных эмоций по отношению к природе, отрицательные эмоции по отношению к природным объектам, торможение этических и эстетических начал	Незначительная эмоциональность, умение видеть красоту природы, но эмоционально не проявлять своего отношения к природе	Эмоциональная отзывчивость, использование эмоциональных выражений, ярких сравнений при описании природы, желание выразить свое отношение в творчестве
Оценка состояния среды	Не умет оценивать	Оценивает по 1-2 показателям, проявляет озабоченность по поводу отрицательных поступков других, но не оценивает правильно свои поступки	Умеет оценивать с экологических позиций, критически оценивает свои и чужие поступки, осуждает неправильное поведение и уничтожение природных объектов

**Диагностические задания для определения уровня сформированности экологических знаний дошкольников**

*Задание 1.* Определение познавательного интереса к природе, желания реализовать свои позиции в поступках (проводится индивидуально с каждым ребенком).

*Цель:* определить уровень познавательного интереса к природе.

*Инструкция к проведению:* педагог предлагает ребенку вопрос, требующий развернутого и продуманного ответа.

1. Любишь ли ты наблюдать, как развивается растение из семени? Почему?

2. Тебе предложили пойти на рыбалку в городской пруд, где много рыбы, или на речку, что течет за городом, но где ты ни разу не был. Что ты выберешь? Почему?

Эталон ответа:

**1 вопрос:**

1. «Люблю, потому что это очень интересно и трогательно, можно удивляться, как оно борется за существование»
2. «Да, когда есть время»
3. Нет ответа

**2 вопрос:**

1. «Пойду на речку, потому что там красиво, живописно, нетронутая природа»
2. «На речку - вдруг там рыбы еще больше»
3. Нет ответа

Оценка результатов деятельности

За каждый ответ первого ранга - 2 балла, за ответ второго ранга – 1 балла, за отсутствие ответа – 0 баллов.

*Высокий уровень (4 балла)*

\* Ребенок проявляет высокий познавательный интерес к природе. Он мечтает о больших делах по охране природы, проявляет готовность и желание лично участвовать в труде

*Средний уровень (2 - 3 балла)*

\* Ребенок проявляет слабый интерес и желание охранять природу только при наличии условий выгоды для себя

*Низкий уровень (0 – 1 балл)*

\* У ребенка отсутствует интерес к природе и желание ее охранять

*Задание 2.* Определение эмоционального отношения к природе (проводится индивидуально с каждым ребенком).

*Цель:* определить уровень эмоционального отношения к природе.

*Инструкция к проведению:* педагог предлагает ребенку вопрос, требующий развернутого и продуманного ответа.

1. Как ты относишься к тому, что весной в городе проводят стрижку деревьев? Почему?

2. Что тебе больше нравится: строгая красота разбитого людьми парка или величественная красота старого леса? Почему?

Эталон ответа:

**1 вопрос:**

1. «Мне их жаль, потому что они становятся такими беззащитными, оголенными. Они так старались, чтобы вырастить эти ветки»

2. «Наверное, это необходимо, но мне их жаль»

3. Нет ответа

**2 вопрос:**

1. «Мне больше нравится в лесу, потому что там все естественно, красиво, нетронуто»

2. «Мне больше нравится в парке, потому что там ухожено и т.д.»

3. Нет ответа

Оценка результатов деятельности

За каждый ответ первого ранга - 2 балла, за ответ второго ранга – 1 балла, за отсутствие ответа – 0 баллов.

*Высокий уровень (4 балла)*

\* Ребенок обладает высокой эмоциональной отзывчивостью, использует эмоциональные выражения, яркие сравнения при описании природы, желает выразить свое отношение в творчестве

*Средний уровень (2 - 3 балла)*

\* Ребенок проявляет незначительную эмоциональность, умеет видеть красоту природы, но эмоционально не проявляет своего отношения к природе

*Низкий уровень (0 – 1 балл)*

\* У ребенка отсутствуют положительные эмоции по отношению к природе,

присутствуют отрицательные эмоции по отношению к природным объектам, а так же есть торможение этических и эстетических начал

*Задание 3.* Определение оценки состояния среды (проводится индивидуально с каждым ребенком).

*Цель:* определить уровень оценки состояния среды.

*Инструкция к проведению:* педагог предлагает ребенку вопрос, требующий развернутого и продуманного ответа.

1. Полезно ли для людей находиться в хвойном лесу? Почему?
2. Оцени, всегда ли ты правильно поступаешь по отношению к объектам природы? Почему?

Эталон ответа:

**1 вопрос:**

1. «Да, потому что хвойные деревья выделяют полезные для здоровья вещества, там очень легко дышится, много кислорода»
2. «Полезно, там много кислорода»
3. Нет ответа

**2 вопрос:**

1. «Да, потому что это мне дорого, и я переживаю за каждую травинку»
2. «Не всегда правильно, но я исправлюсь»
3. Нет ответа

Оценка результатов деятельности

За каждый ответ первого ранга - 2 балла, за ответ второго ранга – 1 балла, за отсутствие ответа – 0 баллов.

*Высокий уровень (4 балла)*

\* Ребенок умеет оценивать с экологических позиций состояние среды, критически оценивает свои и чужие поступки, осуждает неправильное поведение и уничтожение природных объектов

*Средний уровень (2 - 3 балла)*

\* Ребенок оценивает состояние среды по 1-2 показателям, проявляет озабоченность по поводу отрицательных поступков других, но не оценивает правильно свои поступки

*Низкий уровень (0 – 1 балл)*

\* Ребенок не умеет оценивать состояние среды

Уровень бережного отношения складывается из трех показателей: познавательный интерес, эмоциональное отношение и оценка состояния среды. Таким образом, можно выделить 3 уровня сформированности бережного отношения у дошкольников:

*Высокий уровень (9-12 баллов)*

\* Ребенок проявляет высокий познавательный интерес к природе. Он мечтает о больших делах по охране природы, проявляет готовность и желание лично участвовать в труде. Так же он обладает высокой эмоциональной отзывчивостью, использует эмоциональные выражения, яркие сравнения при описании природы, желает выразить свое отношение в творчестве. Ребенок умеет оценивать с экологических позиций состояние среды, критически оценивает свои и чужие поступки, осуждает неправильное поведение и уничтожение природных объектов.

*Средний уровень (5-8 баллов)*

\* Ребенок проявляет слабый интерес и желание охранять природу только при наличии условий выгоды для себя. Так же ребенок проявляет незначительную эмоциональность, умеет видеть красоту природы, но эмоционально не проявляет своего отношения к природе. Дошкольник умеет оценивать состояние среды по 1-2 показателям, проявляет озабоченность по поводу отрицательных поступков других, но не оценивает правильно свои поступки

*Низкий уровень (0-4 балла)*

\* У ребенка отсутствует интерес к природе и желание ее охранять, отсутствуют положительные эмоции по отношению к природе, присутствуют отрицательные эмоции по отношению к природным объектам, а так же есть



торможение этических и эстетических начал. Ребенок не умеет оценивать состояние среды.

Результаты диагностики уровня бережного отношения к природе дошкольников на начальном этапе исследования представлены в таблице.

Таблица 2

Уровень сформированности бережного отношения к природе у старших дошкольников на начальном этапе исследования

Фамилия, имя ребенка	Показатель			Общий балл	Уровень
	№1	№2	№3		
1.Вика А.	2	2	1	5	С
2.Дима В.	3	3	2	8	С
3.Саша Г.	1	2	1	4	Н
4.Ярослав Г.	2	2	1	5	С
5.Артем З.	1	2	1	4	Н
6.Ксюша З.	1	2	1	4	Н
7.Гоша К.	3	4	2	9	В
8.Вика К.	2	2	1	5	С
9. Карпухин И.	2	2	2	6	С
10. Станислава К.	2	3	2	7	С
11. Лера К.	3	3	3	9	В
12. Леонид Л.	2	2	3	7	С
13.Саша М.	1	2	1	4	Н
14. Маргарита О.	3	4	2	9	В
15.Максим П.	2	2	1	5	С
16.Софья П.	2	3	2	7	С
17.Коля С.	1	1	0	2	Н
18. Паша С.	0	1	0	1	Н
19. Мирослава Т.	1	2	1	4	Н
20. Арсений Ш.	1	2	1	4	Н

На основании таблицы представим полученные данные в % соотношении.

Таблица 3

Уровень сформированности бережного отношения  
у старших дошкольников на начальном этапе исследования  
в % соотношении

Уровень	Бережное отношение к природе
Высокий	15%
Средний	45%
Низкий	40%

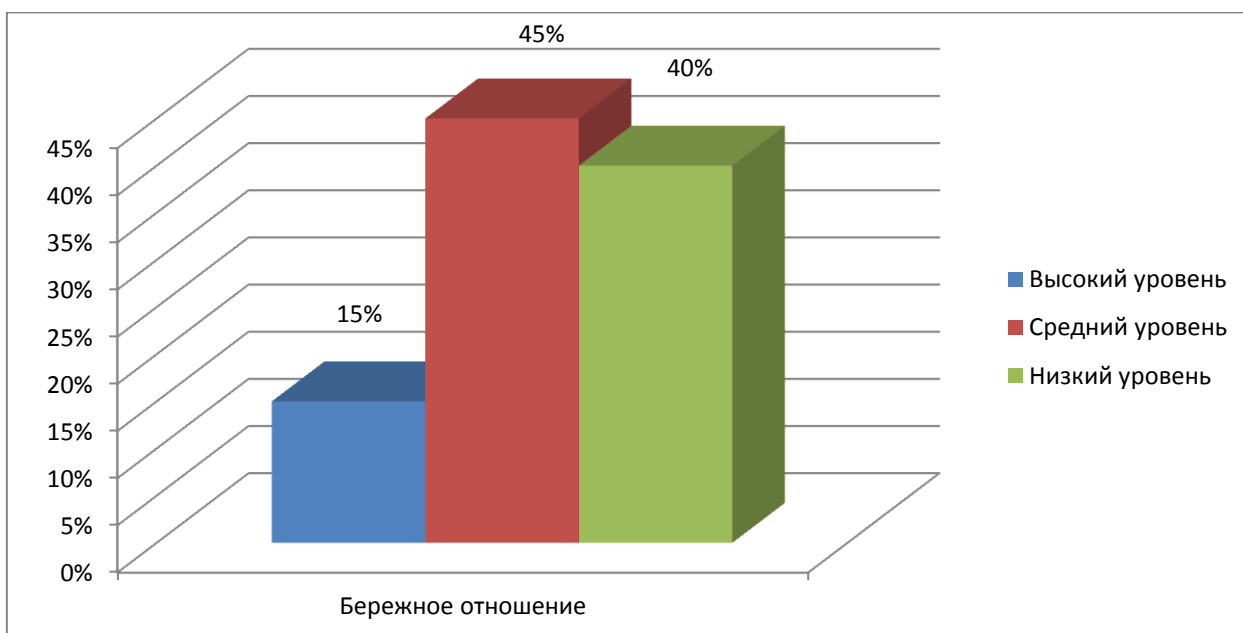


Рис. 1. Уровень сформированности бережного отношения и его показателей к природе у старших дошкольников на начальном этапе исследования в % соотношении

В ходе диагностики было выявлено, что старшие дошкольники данной группы в большинстве своем показали средний и низкий уровни сформированности бережного отношения к природе. Высокий уровень бережного отношения был выявлен только у трех детей группы.

Результаты проведенной диагностики говорят о том, что этой группе нужна работа по развитию у детей бережного отношения к природе.

## **2.2. Внедрение педагогических условий для формирования бережного отношения к природе у старших дошкольников**

Диагностика показала, что дети в большинстве своем находятся на среднем и низком уровнях бережного отношения к природе. В связи с этим необходимо было повысить уровень их бережного отношения. Для этой цели были выбраны экологическая сказка и экопластика, так как они дают детям не только представления об окружающем мире, но и, воздействуя на эмоциональную сферу ребенка, способны детям показать навыки бережного обращения с объектами природы.

Находясь на практике 4 недели, совместно с педагогом был выстроен цикл экологических сказок по повышению познавательного интереса, развитию умения оценивать окружающую среду с экологических позиций и выявлению эмоционального отношения к природе, что позволило у дошкольников повысить уровень бережного отношения к природным объектам и явлениям, используя для этого экологическую сказку.

Правильное сочетание образного слова и иллюстрации в книге или сопровождение сказки театрализацией игрушки вызовет у детей сильный эмоциональный отклик. С помощью экологической сказки ребенок начинает проявлять сочувствие и переживание по отношению к природным объектам и явлениям. Все это способствует пониманию детьми экологической направленности сказки.

Принципами эффективности применения цикла экологических сказок являются следующие:

- накопление эмоционально-чувственных представлений детей о природе: о растительном и животном мире, их взаимосвязи между собой, о взаимоотношении между человеком и природой;

- использование у детей уже имеющегося опыта общения с природой для наиболее лучшего понимания экологической направленности сказки;
- формирование представлений о том, какой разнообразной может быть природа в сказках;
- создание условий для понимания осознания дошкольниками экологической направленности сказки в ходе ознакомления с ней;
- формирование у дошкольников умение использовать накопленный ими опыт непосредственного общения с природными объектами в ходе создания сказочного произведения, основываясь на известных сюжетах;

Для того чтобы дети усвоили экологическое содержание сказки и для того, чтобы дети поняли, что к природе нужно относиться бережно, сказка должна соответствовать возрасту детей (в нашем случае это старший дошкольный возраст), она должна опираться на опыт общения детей с природой и их литературный опыт. Так же нужно учитывать тематические предпочтения детей, и сказка должна быть информативной с точки зрения экологического образования. Экологическая сказка должна быть небольшого объема, чтобы не перегружать детей лишней информацией и сосредоточить детей на определенной экологической ситуации.

В соответствии с этими условиями был разработан цикл экологических сказок, способствующий развитию бережного отношения к природе у старших дошкольников в процессе экологического образования.

Для разработки данного цикла были специально отобраны сказочные произведения о живых объектах природы, с которыми дети могут непосредственно контактировать.

Так как практика длилась 4 недели, были взяты 4 экологические сказки, и с каждой сказкой была разработана своя программа работы с ней.

1 неделя – для прочтения, обсуждения и продуктивной деятельности была выбрана сказка о радуге Г.П. Вериной (см. Приложение 1). На наш взгляд, с ее помощью можно раскрыть эмоции детей, научить их видеть всю

красоту природы, а так же здесь могут проявить сочувствие и переживание сказочным героям.

Для того чтобы дети поняли экологическую сущность сказки, были использованы выразительные и эмоциональные средства ее передачи, а именно: выделение голосом значимых моментов, изменение голоса за персонажа, мимика, жесты и показ ярких иллюстраций. Была проведена беседа, где детям задавались следующие вопросы:

-Ребята, вам понравилась сказка?

-Вам интересно было ее слушать?

-Почему она показалась вам интересной?

-Вам нравится Радуга?

-Вы когда-нибудь ее видели своими глазами?

-Когда обычно появляется радуга?

-Какие чувства вы испытываете после дождика, когда появляется радуга?

-А какой была радуга из сказки?

-За что она любила детские песенки?

-А что общего между Радугой и детьми?

-Что на земле окрашено цветами Радуги?

-А какой из цветов Радуги вам нравится больше и почему?

-Почему Злой волшебник вырвал из Радуги Синий лучик?

-Как вы думаете, что случилось бы на земле, если бы Радуга-дуга исчезла?

-Ребята, давайте вместе с вами придумаем сказку о том, как Радуга-дуга своими цветами Землю окрашивала.

В конце сказки детям предлагается нарисовать Радугу, которая украшает небо.

На все вопросы дети отвечали с большим удовольствием, развернуто, сказка детям очень понравилась, они активно делились впечатлениями, особенно активно они принимали участие в составлении совместной сказки.

Ни один ребенок не остался в стороне, было услышано мнение каждого по данной сказке и проблеме. Не было ни одного ребенка, который не восхищался бы красотой Радуги, не переживал бы за нее и не осуждал бы Злого волшебника. Для полной картины сказки, детям было предложено нарисовать Радугу. Благодаря тому, что дети ее видели в жизни, благодаря этой сказке и иллюстрации к ней, у детей все – таки получилось отразить всю красоту Радуги. И такой продукт деятельности отложится в памяти у детей надолго.

2 неделя - для прочтения и обсуждения была выбрана сказка Т.А. Шорыгиной «Родник» (см. Приложение 2).. На наш взгляд, с помощью этой сказки можно научить детей оценивать состояние природы с экологических позиций. На примере главных героев нужно показать последствия плохих поступков по отношению к природе, что сформирует у них критическую оценку, как к своим, так и к чужим поступкам по отношению к природным объектам.

Вопросы по сказке были заданы детям во время ее прочтения, для того чтобы дети могли спроецировать последствия небрежного отношения к природе, и чтобы они могли высказать свое мнение относительно поступков героев сказки. Вопросы для обсуждения были следующими:

- Как вы думаете, хорошую ли игру придумали ребята? Почему?
- Как бы вы поступили на месте Артёма?
- Как вы думаете, что случилось с оврагом? Почему?
- Что, по вашему мнению, дедушка предложил сделать Артему?

На все вопросы дети отвечали развернутыми предложениями, объясняли поступки Артема и ребят и их причины. Они осуждали плохие поступки мальчиков, говорили, что так делать нельзя. Но в конце за хороший поступок они похвалили Артема.

3 неделя - для чтения, обсуждения, игры и продуктивной деятельности была выбрана экологическая сказка из книги «Экологическое воспитание дошкольников» А.А. Лопатиной и М.В. Скребцовой «Приключение

Маленькой Капельки Воды» (см. Приложение 3). Детям заданы были такие вопросы:

- Откуда берется дождик?
- Кто дождик любит, а кто, наоборот – нет?
- Кому помогает дождик?
- Любите ли вы дождик?
- Может ли одна маленькая капелька напоить кого-нибудь?
- Как вы думаете, сколько нужно капелек, чтобы напоить дерево?
- Что произойдет с землей, если дождик исчезнет?
- Как вы думаете, нужно беречь воду?

Прочтение этой сказки вызвало у детей множество разнообразных вопросов о круговороте воды, а это значит, что дети очень любознательны и у них повысился познавательный интерес. Далее дети играли в подвижную игру «Круговорот воды». И, как итог, было предложено детям понаблюдать за капелькой на оконном стекле или на листочке растения, а затем нарисовать историю одной капельки.

4 неделя - для инсценировки была выбрана экологическая сказка «Дедушкин огород» -по мотивам сказки «Репка»-(см. Приложение 4). Дети с радостью приняли участие в постановке этой сказки, они активно разобрали роли, а так же вносили свои изменения в сюжет сказки. Театрализацию этой сказки они проводили как в своей группе, так и ходили «на гастроли» в другие группы. Вживание в роль помогло детям лучше понять характеристику «героев», мотивацию их поступков, что поспособствовало формированию у них осознанного и бережного отношения к природе. Дети осознали, что для роста растения нужна только чистая вода, а так же нужно рыхлить землю для того чтобы в нее быстрее поступала вода и питательные вещества и нужно убирать сорняки. Дети поняли, что не нужно разбрасывать мусор, так как он загрязняет окружающую среду.

Также на 4 недели практики была продумана работа с детьми по созданию поделок из природного материала.

Работа по созданию поделок началась со сбора материала. Во время прогулки на участке и целевой прогулки с детьми были собраны листья, шишки, ветки. При сборе материала дети освежили в памяти правила сбора, а именно: нужно брать только тот материал, который лежит на земле, категорически нельзя рвать листочки с деревьев, ломать ветки. Далее детям были объяснены правила сушки листьев для того, чтобы в дальнейшем использовать их для поделок. Было рассказано о самом известном способе: выдержать 5 дней в старом журнале, проложив салфетками.

1 неделя – была выбрана аппликация на плоскости «Павлин». Для того чтобы дети выполнили картину, нужно было пробудить у них интерес к данной теме. Это было сделано с помощью загадки о павлине, а затем беседы о его внешнем виде. Акцентировалось внимание на такой отличительной особенности как хвост, он красивый, нарядный, большой, роскошный. Затем обсуждалось, как можно изобразить павлина. Каждый ребенок разложил перед собой листочки, перебирал их, пытался найти самые удачные по форме, цвету. Для тех, у кого работа вызвала затруднение, было предложено нарисовать эскиз на листе бумаги или опорный рисунок. Далее была намечена последовательность работы. Главный акцент должен был сделан на хвост, поэтому с него и начинаем. Для того чтобы сделать хвост более «пышным» нужно класть листья не рядом, а накладывать друг на друга, начиная с задних рядов полукругом. Затем делаем туловище, вырезая большой круг из листочка, а потом голову из маленького круга. Глаза делаем из белой бумаги, рисуем зрачки. Носик в форме треугольника также вырезаем из листьев. Из черешков делаем ножки, и у нас получается красивый и гордый павлин с шикарным хвостом.

Все дети справились с этой работой на хорошем уровне. При возникновении трудностей была оказана помощь. Дети получили



неимоверное удовольствие от выполненной работы, и была создана тематическая выставка.

2 неделя – была выбрана объемная работа «Олень». Интерес к этой теме был вызван во время занятия по теме «Животные Урала». Была загадана загадка про оленя и обращено внимание на его отличительную особенность – ветвистые и могущественные рога. И про силу эти рогов прочитали сказку о благородном олене. Для работы понадобились еловые шишки, желуди и ветки. Из двух еловых шишек было сделано туловище, ноги из веточек и пластилина, голова – желудя, нос, глазки и рога – из пластилина. Аналогично была создана тематическая выставка.

3 неделя – дети выполняли сюжетную композицию «Морская картина». С детьми была проведена беседа об обитателях морского дна, об их многообразии. Были просмотрены картины и мини-диафильм о подводном мире. Для изготовления этой картины детям были предложены листья разных деревьев. Основу этой работы составил ватман, который дети сами раскрашивали в морском стиле. Далее дети наметили опорный рисунок, а именно: расположения рыб, водорослей, камней и морской звезды. Чтобы рыбки получились уникальными, нужно разделить листочки равной формы на неравные по размеру части, составить изображения рыбок из целых листьев и их частей. А чтобы оформить морскую звезду, нужны узкие листья рябины, срезать уголки (придать форму пирамиды) и из 5 листиков выложить эту звезду.

4 неделя - для коллективной работы была выбрана тема «Пруд в лесу». Интерес к этой теме был вызван в ходе целевой экскурсии с детьми в городской пруд. Во время беседы было обращено внимание на красоту и неповторимость этого места, в частности на изящность лебедей. В ходе экскурсии дети с помощью наблюдения подмечали, что из живой и неживой природы там присутствует и уже затем, перед продуктивной деятельностью, ребята сами предлагали, что можно отобразить в данной работе. И уже в ходе совместного обсуждения было решено сделать озеро с лебедями, различные

деревья, ежиков и грибочков. Для этой работы понадобился такой материал как еловые и сосновые шишки, камни, желуди, листья, ракушки, крылатки клена, горох. Каждому ребенку было дано задание. Под основу был взят картон, на него наклеивались засушенные листья. Посередине было оставлено место под озеро, его ребята сделали из пластилина, а его края обрамили с помощью гороха. Также на озере есть камыши, сделанные из спичек, пластилина и крылаток. Рядом с озером располагается колодец, который изготовлен из сухих веток. Шишки понадобились для того, чтобы там жил такой лесной обитатель как еж и росли ель и сосны, которые ребята окрасили в зеленый цвет. Грибочки нашли свое место в этом лесу и были сделаны из пластилина и желудя. На самом озере плавают замечательные белоснежные лебеди с крыльями из морских ракушек. Данная работа вызвала у детей большой восторг, ведь каждый ребенок вложил частичку себя, и теперь она радует глаз всем тем, кто приходит в гости в группу.

Таким образом, можно сказать, что правильный подбор экологических сказок и продуманный выбор создания поделок из природного материала способствуют повышению уровня познавательного интереса к природе, вызывают у детей положительные эмоции по отношению к природным объектам и учат детей оценивать окружающую среду с экологических позиций. И из этого следует, что у детей при работе с экологической сказкой повысился уровень бережного отношения к природе.

### **2.3. Анализ сформированности бережного отношения к природе у старших дошкольников на заключительном этапе исследования**

Для определения эффективности проделанной работы, нами была использована та же методика Л.В. Моисеевой, но уже другие диагностические задания, составленные по программе «Развитие» Л.А. Венгера.

Показатели и критерии их оценок остались прежними.

## **Диагностические задания для определения уровня сформированности экологических знаний дошкольников**

*Задание 1.* Определение познавательного интереса к природе, желания реализовать свои позиции в поступках (проводится индивидуально с каждым ребенком).

*Цель:* определить уровень познавательного интереса к природе.

*Инструкция к проведению:* педагог предлагает ребенку вопрос, требующий развернутого и продуманного ответа.

1. Тебе нравится слушать рассказы о природе и животных? Почему?

2. Ты любишь смотреть по телевизору передачи о животных и природе? Почему?

Эталон ответа:

### **1 вопрос:**

1. «Мне нравится, потому что это очень интересно, в них описывается жизнь зверюшек и то, как они попадают в различные ситуации»

2. «Да, иногда интересно слушать»

3. Нет ответа

### **2 вопрос:**

1. «Люблю смотреть такие передачи, потому что животные в них показываются в своей среде обитания и природа в них очень красивая»

2. «Да, иногда интересно смотреть»

3. Нет ответа

Оценка результатов деятельности

За каждый ответ первого ранга - 2 балла, за ответ второго ранга – 1 балла, за отсутствие ответа – 0 баллов.

*Высокий уровень (4 балла)*

\* Ребенок проявляет высокий познавательный интерес к природе. Он мечтает о больших делах по охране природы, проявляет готовность и желание лично участвовать в труде

*Средний уровень (2 - 3 балла)*

\* Ребенок проявляет слабый интерес и желание охранять природу только при наличии условий выгоды для себя

*Низкий уровень (0 – 1 балл)*

\* У ребенка отсутствует интерес к природе и желание ее охранять

*Задание 2.* Определение эмоционального отношения к природе (проводится индивидуально с каждым ребенком).

*Цель:* определить уровень эмоционального отношения к природе.

*Инструкция к проведению:* педагог предлагает ребенку вопрос, требующий развернутого и продуманного ответа.

1. Где тебе больше нравится находиться: в центре города, где длинные улицы, машины, красивые дома и магазины или же в парке, где разнообразные деревья, цветы и кустарники? Почему?
2. Тебе жалко бездомных собак и кошек? Почему?

Эталон ответа:

**1 вопрос:**

1. «В парке, потому что там намного красивее, там хорошо, спокойно, воздух намного чище, бывают животные, за которыми можно наблюдать»
2. «В парке красивее»
3. Нет ответа

**2 вопрос:**

1. «Мне их жаль, потому что они кажутся такими беззащитными, люди их обижают и не подкармливают»
2. «Мне их жаль»
3. Нет ответа

Оценка результатов деятельности

За каждый ответ первого ранга - 2 балла, за ответ второго ранга – 1 балла, за отсутствие ответа – 0 баллов.

*Высокий уровень (4 балла)*

\* Ребенок обладает высокой эмоциональной отзывчивостью, использует эмоциональные выражения, яркие сравнения при описании природы, желает выразить свое отношение в творчестве

*Средний уровень (2 - 3 балла)*

\* Ребенок проявляет незначительную эмоциональность, умеет видеть красоту природы, но эмоционально не проявляет своего отношения к природе

*Низкий уровень (0 – 1 балл)*

\* У ребенка отсутствуют положительные эмоции по отношению к природе, присутствуют отрицательные эмоции по отношению к природным объектам, а так же есть торможение этических и эстетических начал

*Задание 3.* Определение оценки состояния среды (проводится индивидуально с каждым ребенком).

*Цель:* определить уровень оценки состояния среды.

*Инструкция к проведению:* педагог предлагает ребенку вопрос, требующий развернутого и продуманного ответа.

1. Как ты думаешь, что ты можешь сделать для охраны природы?
2. Ты считаешь неправильным бросать мусор там, где хочется? Почему?

Эталон ответа:

**1 вопрос:**

1. «Не сорить, не обижать животных, вешать кормушки, собирать мусор в лесу»
2. «Ничего, я еще маленький»
3. Нет ответа

**2 вопрос:**

1. «Это неправильно, так как мусор нужно выбрасывать в мусорное ведро, а если выбрасывать мимо, то он становится источником загрязнения»
2. «Это неправильно, но мелкий мусор я иногда могу выкинуть не в мусорное ведро»
3. Нет ответа

Оценка результатов деятельности

За каждый ответ первого ранга - 2 балла, за ответ второго ранга – 1 балла, за отсутствие ответа – 0 баллов.

*Высокий уровень (4 балла)*

\* Ребенок умеет оценивать с экологических позиций состояние среды, критически оценивает свои и чужие поступки, осуждает неправильное поведение и уничтожение природных объектов

*Средний уровень (2 - 3 балла)*

\* Ребенок оценивает состояние среды по 1-2 показателям, проявляет озабоченность по поводу отрицательных поступков других, но не оценивает правильно свои поступки

*Низкий уровень (0 – 1 балл)*

\* Ребенок не умеет оценивать состояние среды

Результаты диагностики уровня бережного отношения к природе дошкольников на заключительном этапе исследования представлены в таблице.

Таблица 4

Уровень сформированности бережного отношения и его показателей к природе у старших дошкольников на заключительном этапе исследования

Фамилия, имя ребенка	Показатель			Общий балл	Уровень
	№1	№2	№3		
1.Вика А.	4	3	3	10	С
2.Дима В.	4	4	4	12	В
3.Саша Г.	3	3	3	9	В
4.Ярослав Г.	4	3	3	10	В
5.Артем З.	3	3	3	9	В
6.Ксюша З.	2	3	3	8	С
7.Гоша К.	4	4	4	12	В
8.Вика К.	3	4	3	10	В

Продолжение таблицы 4

9. Карпухин И.	3	3	3	9	В
10. Станислава К.	3	4	3	10	В
11. Лера К.	4	3	4	11	В
12. Леонид Л.	4	3	4	11	В
13. Саша М.	2	3	3	8	С
14. Маргарита О.	4	4	3	11	В
15. Максим П.	3	2	3	8	С
16. Софья П.	4	4	3	11	В
17. Коля С.	2	2	2	6	С
18. Паша С.	2	2	2	6	С
19. Мирослава Т.	2	4	2	8	С
20. Арсений Ш.	3	3	2	8	С

Таблица 5

Уровень сформированности бережного отношения  
у старших дошкольников на заключительном этапе исследования  
в % соотношении

Уровень	Бережное отношение к природе
Высокий	60%
Средний	40%
Низкий	0%

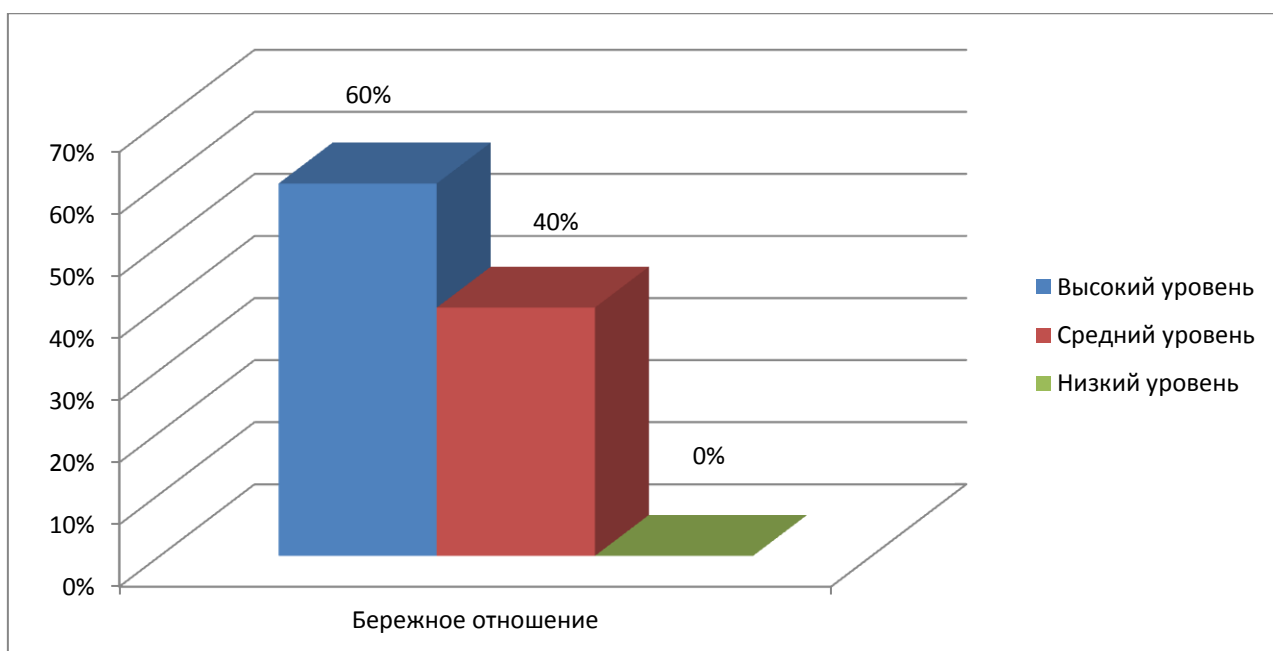


Рис. 2. Уровень сформированности бережного  
у старших дошкольников на заключительном этапе исследования  
в % соотношении

Количество старших дошкольников с высоким уровнем сформированности бережного отношения к природе возросло в 4 раза. По завершению исследования уже 12 детей имели высокий уровень, хотя вначале было всего 3 ребенка. Все дети с изначально низким уровнем сформированности бережного отношения к природе с помощью педагога смогли достичь среднего уровня. Детей с низким уровнем не стало вообще, что подтверждает следующая диаграмма:



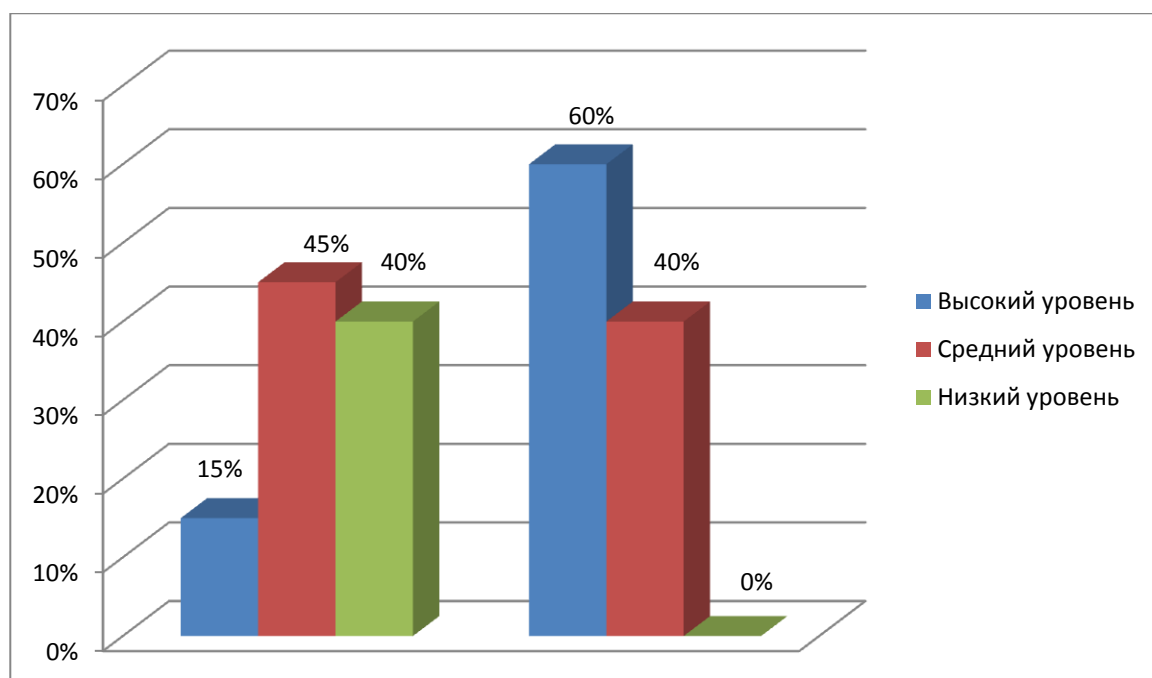


Рис. 3. Сравнение результатов диагностики на начальном и заключительном этапах исследования

В процессе работы в подготовительной группе были замечены такие изменения:

1. У детей повысился познавательный интерес к природе, а так же появилось желание реализовывать свои позиции в поступках.

2. По отношению к природе дети стали проявлять больше положительных эмоций и повысилось желание выражать свое отношение к природе в творчестве.

3. Дети научились оценивать состояние среды с экологических позиций, они стали критически относиться к своим и чужим поступкам по отношению к природным объектам.

Вывод: выявленные и внедренные педагогические условия, а именно: внедрение в педагогический процесс экологической сказки и экопластики поспособствовали повышению уровня сформированности бережного отношения старших дошкольников к природе, и поэтому можно считать их достаточно эффективными.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Исследование психолого-педагогической литературы по проблеме формирования бережного отношения к природе в процессе экологического образования раскрывает важность данной темы в настоящее время.

Проанализировав соответствующую теме литературу, было установлено, что бережное отношение к природе – это сознательная связь ребёнка с природой по ее сохранению, которая основывается, в первую очередь, на эмоциональном общении с природой, познавательном интересе к объектам природы и включает в себя умение оценивать состояние среды с экологической точки зрения .

Бережное отношение к природе рассматривается как сложное интегрированное качество, которое включает в себя три взаимосвязанных компонента и проявляется в эмоциональной, интеллектуальной и поведенческой сферах личности. Эмоциональный компонент представляет собой чувство влечения к природе, когнитивный компонент – это познавательный интерес к природе на основе ценностных представлений и практический компонент – склонность к непрагматическому взаимодействию на основе социально – значимых мотивов.

Формирование бережного отношения к природе у старших дошкольников, как показало исследование, происходит наиболее эффективно при создании следующих педагогических условий:

1. Внедрение в педагогический процесс экологической сказки.
2. Внедрение в педагогический процесс экопластики.

В ходе исследования были выделены основные показатели формирования бережного отношения к природе и критерии их оценок. К основным показателям были отнесены:

1. Познавательный интерес к природе
2. Эмоциональное отношение к природным объектам
3. Оценка состояния среды

Предлагаемые показатели и критерии их оценок позволили определить уровень сформированности бережного отношения к природе у старших дошкольников на начальном этапе и на заключительном, после внедрения педагогических условий.

На начальном этапе было выявлено, что старшие дошкольники данной группы в большинстве своем показали средний и низкий уровни сформированности бережного отношения к природе. Высокий уровень бережного отношения был выявлен только у трех детей группы. По результатам проведенной диагностики можно было сказать, что этой группе была нужна работа по развитию у детей бережного отношения к природе.

На заключительном этапе количество старших дошкольников с высоким уровнем сформированности бережного отношения к природе возросло в 4 раза. По завершению исследования уже 12 детей имели высокий уровень, хотя вначале было всего 3 ребенка. Все дети с изначально низким уровнем сформированности бережного отношения к природе с помощью педагога смогли достичь среднего уровня. Детей с низким уровнем не стало вообще.

После внедрения педагогических условий можно сказать, что правильный подбор экологических сказок и работа с детьми по созданию поделок из природного материала способствуют повышению уровня познавательного интереса к природе, вызывают у детей положительные эмоции по отношению к природным объектам и учат детей оценивать окружающую среду с экологических позиций, то есть способствуют повышению уровня бережного отношения к природе.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ашиков, В.И. Природа, Творчество и Красота [Текст] / В.И. Ашиков, С.Г. Ашикова. // Дошкольное воспитание. - 2005, - № 7. – С.2-5 .
- 2.Беликов, В.А. Образование. Деятельность. Личность: монография. [Текст] / В.А. Беликов. - М. : Академия Естествознания, 2010. - 310 с.
3. Бобылева, Л.Д., О программе экологического воспитания старших дошкольников [Текст] / Л.Д. Бобылева, О.В. Дупленко. // Дошкольное воспитание. – 1998, - №7. – С.36-42 .
4. Божович, Л.И. Познавательный интерес [Текст] / Л.И. Божович. - М. : Просвещение, 1994. – 308с.
5. Большакова, М.А. Народные названия растений как одно из средств формирования интереса к природе [Текст] / М.А. Большакова, Н.А. Морева. // Дошкольное воспитание. - 2010. - № 7. – С. 12-20 .
6. Большунова, Н.Я. Место сказки в дошкольном образовании [Текст] / Н.Я. Большунова // Вопросы психологии. - 1993. - №5 – С.39-43 .
7. Букин, А.П. В дружбе с людьми и природой. [Текст] / А.П. Букин. - М. : Просвещение, 2004. – 114 с.
8. Буре, Р.С. Воспитание дошкольников в труде [Текст] / Р.С. Буре. - М., 1971. - 64 с.
9. Виноградова, М.Р. Воспитание положительного отношения к природе [Текст] / М.Р. Виноградова // Дошкольное воспитание. – 1981. - №5. – С.45- 69 .
10. Водовозова, Е.Н. Умственное и нравственное воспитание детей от первого проявления сознания до школьного возраста: Книга для воспитателей [Текст] / Е.Н. Водовозова. - СПб., 1913. – 233 с.
11. Гиляров, А. М. Кто автор термина «экология» и когда возникла «экология человека»? [Текст] / А.М. Гиляров // Вестник Российской Академии Наук. - 1992. - № 10. – С. 64-70 .

12. Гордеева, Т.Н. Экологическое образование и воспитание учащихся [Текст] / Т.Н. Гордеева //Начальная школа, - 2004, - №2, - С.75 .
- 13.Гордеева, Д.С. Становление бережного отношения к природе у детей дошкольного возраста [Текст] / Д.С. Гордеева : автореф. дис. ... канд. пед. наук. – Челябинск, 2010, - 26 с.
14. Гульянц, Э.К. Что можно сделать из природного материала: Кн. для воспитателя дет. сада. - 2-е изд., дораб. [Текст] / Э.К. Гульянц, И.Я. Базик - М. : Просвещение, 1991. - 175 с.
15. Доронова, Т.Н. Радуга. Программа воспитания, образования и развития детей дошкольного возраста в условиях детского сада [Текст] / Т.Н. Доронова, В.В. Гербова. - М.: Просвещение, 2003. - 80 с.
16. Зебзеева, В.А. О формах и методах экологического образования дошкольников [Текст] / В.А. Зебзеева / Дошкольное воспитание. – 2004. - №7. – С.45-49.
17. Кавтарадзе, Д.Н. Принципы экологического образования граждан России [Текст] / Д.Н. Кавтарадзе / МҮРОК - Экол. Вестн. Кыргызстана. 2001. №5. С.29-33.
18. Каменева, Л.А. Методика ознакомления детей с природой в детском саду: Учеб. пособие для пед. уч-щ [Текст] / Л.А. Каменева, Н.Н. Кондратьева, Л.М. Маневцова; под ред. П. Г. Саморуковой. – М.: Просвещение, 1991. – 240 с.
19. Каменева, Л.А. Как знакомить дошкольников с природой. [Текст] / Л.А. Каменева, А.К. Матвеева, Л.М. Маневцова; под ред. П.Г. Саморуковой М.: Просвещение, 1983. – 207с.
20. Клепина, З.А. Природоведение [Текст] / З.А. Клепина, Л.Ф. Мельчаков. – М.: Просвещение, 2006. – 438 с.
21. Коломина, Н.В. Воспитание основ экологической культуры в детском саду: Сценарии занятий. [Текст] /Н.В. Коломина - М.: ТЦ Сфера, 2004. - 144 с.

22. Коменский, Я. А. Избранные педагогические сочинения: В 2-х т. Т. 1. [Текст] / Я.А. Коменский. - М.: Педагогика, 1982.-656 с.
23. Кондратова, В. В. Воспитание заботливого отношения к животным: старший дошкольный возраст [Текст] / В.В. Кондратова, З.А. Шахмарданова // Дошкольное воспитание.-1988.-№ 6-С. 35-37.
24. Королева, А.Е. Земля - наш дом [Текст] / А.Е. Королева // Дошкольное воспитание. - 2004. - №10. - С. 34-36.
25. Лазарева, О. Н. Теория и методика экологического образования детей. Учебное пособие [Текст] /О.Н. Лазарева, Н.А. Волкова, В.М. Ворошилова. - Урал. гос. пед. ун-т. — Екатеринбург, 2004.- 279 с.
26. Лола, В.Л. Учим воспринимать эстетические свойства природы [Текст] / В.Л. Лола // Начальная школа. - 1988, №1, С. 25-27.
27. Лыкова, И.А. Художественный труд в детском саду. Экопластика. Аранжировки и скульптуры из природного материала [Текст] / И.А. Лыкова - М.: Карапуз, 2010. - 160 с.
28. Макаренко, А.С. Лекции о воспитании детей [Текст] / А.С. Макаренко. - М.: Просвещение, 1940 - 120 с.
29. Маневцова, Л.М. Листок на ладони [Текст] / Л.М. Маневцова - СПб.: Детство-Пресс, 2005. -112 с.
30. Марковская, М.М. Уголок природы в детском саду. Пособие для воспитателя детского сада [Текст] / М.М. Марковская. - М.: Просвещение, 2004. - 160 с.
31. Моисеева, Л.В. Диагностические методики в системе экологического образования. Книга для учителя [Текст] / Л.В. Моисеева. - Урал. гос. пед. ун-т. — Екатеринбург, 1996. - 166 с.
32. Мясищев, В.Н. Психология отношений: Избранные психологические труды [Текст] / В.Н. Мясищев; под ред. Бодалева А. А. - М.: Модэк МПСИ, 2004. – 398 с.
33. Никифоров, А.И. Сказка, ее бытование и носители. Русские народные сказки [Текст] / А.И. Никифоров. - М.: Госиздат, 1952. - 164с.

34. Николаева, С.Н. Народная педагогика в экологическом воспитании дошкольников: пособие для специалистов дошкольного воспитания [Текст] / С.Н. Николаева. - М: Мозайка-синтез, 2010 – 38 с.
35. Николаева, С.Н. Обзор зарубежных и отечественных программ экологического образования и воспитания детей [Текст] / С.Н. Николаева // Дошкольное воспитание. - 2002. - № 9. - С. 52-64
36. Николаева, С.Н. Теория и методика экологического образования детей: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений [Текст] / С.Н. Николаева - М.: Издат. центр "Академия", 2002. - 336 с.
37. Новикова, И.В.Аппликация из природных материалов в детском саду [Текст] / И.В. Новикова. – М.: Академия развития, 2010. - 192 с.
38. Парамонова, Л.А. Развитие творческого воображения в процессе конструирования из природного материала. [Текст] / Л.А. Парамонова, О.А. Христ // Гуманизация обучения и воспитания детей дошкольного возраста: материалы научно-практической конференции. Ровно, 1992.
39. Песталоцци, И. Г. Как Гертруда учит своих детей. Избр. пед. произв. [Текст] / И.Г. Песталоцци. -М., Издательство АПН РСФСР , 1963 ., т.2,-379 с.
40. Руссо, Ж.Ж. Эмиль или о воспитании. Серия: Педагогическая библиотека [Текст] / Ж.Ж. Руссо. Издательство: К.И. Тихомирова; Издание 2-е.; 1911. – 756 с.
41. Рыжова, Н.А. Экологические сказки. Для работы с детьми предшкольного возраста [Текст] / Н.А. Рыжова. - М.: Чистые пруды, 2008-32 с.
42. Рыжова, Н.А. Экологическое образование в детском саду [Текст] / Н.А. Рыжова. - М.: Карапуз, 2001. - 432 с.
43. Сухомлинский, В.А. Сердце отдаю детям [Текст] / В.А. Сухомлинский. -М: Концептуал, 2016, 64 с.
44. Сухомлинский, В.А. О воспитании [Текст] / В.А. Сухомлинский.- М.: Политическая литература, 1982 – 270 с.

45. Тихеева, Е.И. Обстановка в жизни маленьких детей [Текст] / Е.И. Тихеева, - Петроград, 1929, - 15 с.
46. Толстой, Л.Н. Читаем дома с мамой. Для детей 6-7 лет [Текст] / Л.Н. Толстой, К.И. Чуковский, В.А. Осеева - М.: Эксмо, 2015, С.72-74.
47. Ушинский, К.Д. Родное слово для детей младшего возраста. Год первый. Азбука и первая после азбуки книга для чтения с прописями, образцами для первоначальной рисовки и картинками в тексте. Издание девяносто пятое. [Текст] / К.Д. Ушинский. - Спб., 1892, - 116 с.
49. Фадеева, Г.А. Экологические сказки. Пособие для учителей 1-6 классов [Текст] / Г.А. Фадеева. - Волгоград: Учитель, 2003. - 57 с.
50. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс] // Федеральные государственные образовательные стандарты. М.: Институт стратегических исследований в образовании РАО.
51. Шиков, Е.В. Экологические сказки [Текст] / Е. В. Шиков // Биология в школе. - 2000. - №3 - С. 32-34
52. Шорыгина, Т.А. Зелёные сказки: экология для малышей [Текст] / Т.А. Шорыгина. - М.: ТЦ Сфера, 2008, - 104 с.
53. Шпотова, Т.В. Цвет природы: Пособие для восп. и родителей по формированию основ эколог. культуры у детей 5-ти лет [Текст] / Т.В. Шпотова, Е.П. Кочеткова. – М.: Просвещение, 2009, - 151 с.
54. Ясвин, В.А. Психология отношения к природе [Текст] / В.А. Ясвин. - М.: Смысл, 2000. -, 51с.



## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Сказка Г. Вериной «О радуге».

Жила на свете Радуга, яркая и красивая. Если тучи покрывали небо и на землю обрушивался дождь, Радуга пряталась и ждала, когда тучи раздвинутся и выглянет кусочек солнышка. Тогда Радуга выскакивала на чистый небесный простор и повисала дугой, сверкая своими цветами-лучиками. А было у Радуги этих лучиков семь: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий и фиолетовый. Люди увидели Радугу на небе и радовались ей. А дети пели песенки:

Радуга-Радуга, Радуга-дуга!

Принеси нам, Радуга, хлеба-молока!

Поскорей нам, Радуга, солнышко открой;

Дождь и непогоду ус-по-кой.

Очень любила Радуга эти детские песенки. Заслышав их, тотчас откликалась. Цветные лучики не только украшали небо, но и отражались в воде, множились в больших лужах и капельках дождя, на мокрых оконных стеклах... Все были рады Радуге...

Кроме одного злого волшебника Черных Гор. Он терпеть не мог Радугу за ее веселый нрав. Он злился и даже закрывал глаза, когда она появлялась после дождя на небе. Решил злой волшебник Черных Гор погубить Радугу и отправился за помощью к древней Фее Подземелья.

— Скажи мне, древняя, как избавиться от ненавистной Радуги? Уж очень мне надоели ее сияющие лучики.

— Укради у нее, — проскрипела древняя Фея Подземелья, — только один какой-нибудь лучик, и Радуга умрет, потому что жива она, только когда семь ее цветов-лучиков вместе, в одной семье.

Обрадовался злой волшебник Черных Гор.

— Да неужели так просто? Я хоть сейчас вырву из ее дуги любой лучик.

— Не торопись, — глухо проворчала Фея, — вырвать цвет не так-то просто.

Надо на ранней утренней заре, когда Радуга еще спит безмятежным сном, тихо подкрасться к ней и, как перо у Жар-птицы, вырвать ее лучик. А потом намотать его на руку и умчаться подальше от этих мест. Лучше на Север, где короткое лето и мало гроз. С этими словами древняя Фея Подземелья и подошла к скале и, стукнув по ней своей клюкой, вдруг исчезла. А злой волшебник Черных Гор подкрался тихо и незаметно к кустам, где на утренней заре среди цветов спала красавица Радуга. Ей снились цветные сны. Она не могла и предположить, какая беда повисла над ней. Злой волшебник Черных гор подполз к Радуге и протянул свою когтистую лапу. Радуга даже не успела вскрикнуть, как он вырвал из ее шлейфа Синий лучик и, крепко намотав его на кулак, бросился бежать.

— Ой, я, кажется, умираю... — только успела сказать Радуга и тут же рассыпалась по траве сверкающими слезинками.

— А Злой волшебник Черных Гор мчался на Север. Большая черная ворона несла его вдаль, а он крепко держал в руке Синий лучик. Злой волшебник свирепо улыбался, подгоняя ворону, и так спешил, что даже не заметил, как впереди засверкали переливчатые разводы Северного сияния.

— Это что такое? — крикнул он. — Откуда здесь взялась эта преграда?

А Синий лучик, увидев среди множества цветов Северного сияния и синий цвет, крикнул изо всех сил:

— Брат мой, Синий цвет, спаси меня, верни меня к моей Радуге!

Синий цвет услышал эти слова и тотчас пришел на помощь брату. Он подошел к злому волшебнику, вырвал лучик из его рук и передал быстрым серебристым облакам. И очень вовремя, потому что Радуга, рассыпавшаяся на мелкие сверкающие капли-слезинки, стала высыхать.

— Прощайте, — шептала она своим друзьям, — прощайте и передайте детям, что я больше не явлюсь на их призывы и песенки.

— Стой! Стой! — раздался вдруг радостный крик. — Стой, Радуга, не умирай! Я здесь, твой Синий лучик вернулся! — С этими словами он

прыгнул на свое место посреди цветных братьев, между голубым и фиолетовым цветами.

Случилось чудо: Радуга ожила.

— Смотрите-ка! — воскликнули радостно дети, увидев на небе пляшущую Радугу. — Это же наша Радуга! А мы ее уж ждали.

— Смотрите-ка! — говорили взрослые. — Радуга засияла! Но вроде не было дождя? К чему бы это? К урожаю? К радости? К добру...

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

### Сказка Т.А. Шорыгиной «Родник»

С давних пор на дне оврага жил весёлый и щедрый родничок. Чистой студёной водой он поил корни трав, кустов и деревьев. Большая серебристая ива раскинула над родником тенистый шатёр.

Весной по склонам оврага белела черёмуха. Среди её кружевных душистых кистей соловьи, пеночки и зяблики вили свои гнёзда.

Летом разнотравье пёстрым ковром устилало овраг. Над цветами кружились бабочки, шмели, пчёлы.

В погожие деньки Артём с дедушкой ходили на родник за водой. Мальчик помогал дедушке спуститься по узкой тропе к роднику и набрать воды. Пока дедушка отдыхал под старой ивой, Артём играл возле ручейка, который струился по камешкам на дне оврага.

Однажды Артём пошёл за водой один и встретился у родника с ребятами из соседнего дома – Андреем и Петей. Они гонялись друг за другом и гибкими прутьями сшибали головки цветов. Артём тоже сломал ивовый прут и присоединился к мальчишкам.

Как вы думаете, хорошую ли игру придумали ребята? Почему?

Когда шумная беготня надоела ребятам, они стали бросать в родник ветки и камни. Артёму новая забава не понравилась, ему не хотелось обижать добрый весёлый родничок, но Андрюша и Петя были старше Артёма на целый год, и он давно мечтал подружиться с ними.

Как бы вы поступили на месте Артёма?

Вначале родник легко справлялся с камешками и обломками веток, которыми мальчишки забрасывали его. Но чем больше становилось мусора, тем труднее приходилось бедному роднику: он то замирал совсем, засыпанный крупными камнями, то едва сочился, пытаясь пробиться в щели между ними.

Когда Андрей и Петя ушли домой, Артём присел на траву и вдруг заметил, что к нему со всех сторон слетаются большие стрекозы с прозрачными блестящими крыльями и яркие бабочки.

- Что это с ними? – подумал мальчик. – Чего они хотят?

Бабочки и стрекозы закружили вокруг Артёма хоровод. Насекомых становилось всё больше, они порхали всё быстрее, почти касаясь крыльями лица мальчика.

У Артёма закружилась голова, и он крепко зажмурил глаза. А когда через несколько мгновений открыл их, то понял, что находится в незнакомом месте.

Кругом расстилались пески, нигде не было ни кустика, ни деревца, а с бледно-голубого неба, лился на землю знойный воздух. Артёму стало жарко и очень захотелось пить. Он побрёл по песку в поисках воды и оказался возле глубокого оврага.

Овраг показался мальчику знакомым, но на его дне не журчал весёлый родничок. Черёмуха и ива засохли, склон оврага, словно глубокими морщинками, был изрезан оползнями, ведь корни трав и деревьев больше не скрепляли почву. Не слышно было птичьих голосов, не видно стрекоз, шмелей, бабочек.

- Куда делся родник? Что случилось с оврагом? – подумал Артём.

Как вы думаете, что случилось с оврагом? Почему?

Вдруг сквозь сон мальчик услышал встревоженный голос бабушки:

- Артёмка! Где ты?

- Я здесь, бабушка! – отозвался мальчик. – Мне приснился такой страшный сон! – И Артём рассказал обо всём бабушке.

Бабушка внимательно выслушал внука и предложил:

- Что ж, если не хочешь, чтобы произошло то, что приснилось тебе во сне, пойдём очищать родник от мусора.

Дедушка и Артём открыли путь родничку, и тот снова весело зажурчал, заиграл на солнце прозрачными струйками и стал щедро поить всех: и людей, и зверей, и птиц, и деревья, и травы.

### ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Сказка А.А. Лопатиной и М.В. Скребцоой «Приключение маленькой  
капельки воды»

Маленькая Капелька Воды жила в большом пушистом облаке.

– Растите быстрее, детки, – говорило облако капелякам. – Всем жителям земли нужна вода. Самое важное дело для каждой капельки - напоить кого-нибудь.

Все капельки молча росли, только одна любопытная Маленькая Капелька Воды летала по облаку и спрашивала обо всем:

– А лесу нужны капельки?

– Да, конечно, деревья погибнут без воды, – отвечало облако.

– А полю нужны капельки?

– Трава без воды высохнет, – объясняло облако.

– Я крохотная, и не смогу напоить даже травинку, – расстроилась Маленькая Капелька.

– Капелек много, и всем хватит воды, – успокоило капельку облако и велело:

– Приготовьтесь, капельки. Внизу город и люди. Мы подарим им дождик.

– Ой, смотрите, люди прячутся от нас! – удивилась Маленькая Капелька.

– Люди почему-то боятся дождика и открывают зонтики, когда он идет, – грустно вздохнуло облако.

– А маленькие люди не прячутся, они прыгают и смеются, – заметила Маленькая Капелька.

– Это дети, они любят дождик, – улыбнулось облако и скомандовало:

– Капельки, летите вниз!

Тут же пошел дождик, и Маленькая Капелька полетела вместе со всеми вниз, на землю.

Она упала на асфальт посреди двора, прямо в лужицу.

– Спасибо, что помогла мне, Маленькая Капелька, – забулькала лужа.

– Я чуть не высохла, но ты и твои сестрицы капельки снова наполнили меня.

– Я прилетела сюда, чтобы поиграть с детьми, – ответила Маленькая Капелька.

– Сейчас вечер, и дети ушли домой, – объяснила лужа. – Завтра днем ты их увидишь, если не испаришься и не улетишь снова на небо, – булькнула лужа.

– Я не хочу никуда улетать, – возразила Маленькая Капелька.

– Это от тебя не зависит. Если жаркий луч согреет тебя и превратит в пар, ты улетишь обратно на небо. Там ты снова будешь жить в облаке, пока не вырастешь, а потом опять прилетишь сюда, на землю. Так вода в природе совершает круг. Этот великий закон воды называется круговоротом, – объяснила лужа.

– Я не буду улетать обратно на небо, – упрямо повторила Маленькая Капелька.

Потом она опустилась на дно лужи и задремала.



## ПРИЛОЖЕНИЕ 4

### Сказка «Дедушкин огород»

Ведущий: На пенечке дед сидит

И с тоскою в огород глядит.

Дед: Чтоб зимой не голодать,

Надо что-то предпринять...

Посажу –ка огород

Вырастит капуста,

И морковь, чеснок и лук,

Будет в грядке густо.

А потом я соберу урожай богатый,

Угощу своих друзей

Будут они рады!

Ведущий: Долго Дед ждал урожая,

Ждал и не дождался.

Дед: Не растет мой урожай,

Он в земле остался.

Что же делать? Как же быть?

Надо Бабку мне спросить.

Бабка: Как что делать? Огород свой,

Поливать ты должен,

Ты, сходи дед за водой,

Вырастит быть может.

Ведущий: И пошел Дед за водой

К речке. что поближе.

Зачерпнул он два ведра

И воскликнул:

Дед: Ну дела!

Ведущий: К огороду Дед пришел

С грязною водою,

Бабке показал ведро:

Бабка: Ужас! Что ж такое?

Ведущий: Вода радужной была,

С запахом бензина.

Дна не видно у ведра...

Дед и Бабка: А полить нам огород, так необходимо!

Что же делать? Как нам быть?

Надо Внучку нам спросить.

Ведущий: Внучка прибежала.

Вот, что им сказала:

Внучка: Где ты воду набирал-

У реки завод стоял.

Сбрасывал он в воду

Грязные отходы.

Деда, лучше в лес поди,

За холмом родник найди.

В нем течет вода всегда

Хрустально-чистая она.

Ведущий: Дед пришел с водой опять.

Стал он землю поливать.

Урожай все не растет...

Ничего он не поймет.

Дед, Бабка, Внучка: Что же делать? Как же быть?

Надо Жучку нам спросить.

Ведущий: Жучка прибежала.

Вот что им сказала:

Жучка: Чтобы огород растить

Нужно землю прорыхлить.

Ведущий: Жучка грабельки взяла,

Начала рыхлить она.

И полола и рыхлила,

Мусор лишь один нарыла.

Жучка: Ох, не справлюсь я сама

Позову- ка Кошку я.

Ведущий: Прибежала Кошка с Мышкой.

Стали землю очищать.

Доставали банки, склянки.

И бумажки собирать.

Кошка с Мышкой: Сколько мусору скопилось!

Помогите, детвора!

Ведущий: Прибежали к ним ребята,

Они были так им рады!

Вместе мусор все собрали,

Урожай все поджидали.

Ведущий: Сколько времени прошло,

Как- то солнышко взошло.

После дружных всех работ.

Вырос дедов огород.

И капуста уродилась,

Лук, морковка и чеснок.

Урожай собрали дружно

Дед: Угостить друзей нам нужно!

Ведущий: Бабка сделала салат,

Угостила всех ребят.

А ребята поспешили,

Знаки к речке притащили.

*«Не сорить!»,*

*«Любить природу! Охраняй ее с заботой!»*

Все: Чтоб была у нас всегда,  
Везде чистая вода!



АНТИПЛАГИАТ  
ТВОРИТЕ СОБСТВЕННЫМ УМОМ



УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ

## СПРАВКА

О результатах проверки текстового документа  
на наличие заимствований

Проверка выполнена в системе

Антиплагиат.ВУЗ

Автор работы Костина Ксения Евгеньевна

Факультет, кафедра, номер группы ИПчПД, Тч ЧОМЧ, гр. АД-41

Название работы Педагогические условия формирования бережного отношения к природе у детей дошкольного возраста в процессе экологического образования

Процент оригинальности 61,65%

Дата 28.05.2018

Ответственный в  
подразделении

  
(подпись)

Кузнецов Н.А.  
(ФИО)

Проверка выполнена с использованием: Модуль поиска ЭБС "БиблиоРоссеика"; Модуль поиска ЭБС "BOOK.ru"; Коллекция РГБ; Цитирование; Модуль поиска ЭБС "Университетская библиотека онлайн"; Модуль поиска ЭБС "Айбуке"; Модуль поиска Интернет; Модуль поиска ЭБС "Лань"; Модуль поиска "УГПУ"; Кольцо вузов

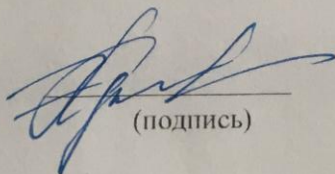
## НОРМОКОНТРОЛЬ

результаты проверки

прейден

Дата 28.05.2018

Ответственный в  
подразделении

  
(подпись)

Кузнецов Н.А.  
(ФИО)

**ОТЗЫВ**  
**руководителя выпускной квалификационной работы**

*Тема ВКР* «Педагогические условия формирования бережного отношения к природе у детей дошкольного возраста в процессе экологического образования»

Студента Костиной Ксении Евгеньевны  
Обучающегося по ОПОП « Дошкольное образование»

очной формы обучения

Студент при выполнении выпускной квалификационной работы проявил готовность корректно формулировать и ставить задачи своей деятельности, анализировать, диагностировать причины появления проблем, их актуальность, устанавливать приоритеты и методы решения поставленных задач.

В процессе написания ВКР студент проявил такие личностные качества, как самостоятельность, ответственность, добросовестность.

*Умение организовать свой труд* Студент проявил умение рационально планировать время выполнения работы. При написании ВКР студент, в основном, соблюдал график написания ВКР, автор консультировался с руководителем, учитывал все замечания и рекомендации. Показал достаточный уровень работоспособности.

Содержание ВКР систематизировано: имеются выводы, отражающие основные положения параграфа, глав ВКР.

Автор продемонстрировал умение делать самостоятельные обоснованные и достоверные выводы из проделанной работы, пользоваться научной литературой профессиональной направленности.

Заключение соотнесено с задачами исследования, отражает основные выводы.

**ОБЩЕЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Выпускная квалификационная работа студента Костиной Ксении Евгеньевны соответствует требованиям, предъявляемым к квалификационной работе выпускника Института педагогики и психологии детства УрГПУ, и она рекомендуется к защите.

Ф.И.О. руководителя ВКР: Ворошилова Валентина Михайловна

Должность: доцент

Кафедра: Естествознания и методики его преподавания в начальных классах

Уч. звание: доцент

Уч. степень: кандидат педагогических наук

Подпись

Дата 30.05.2018 г.